



תיכון ברנקו וייס מיתרים מיתר

מישוב

- האסצרת למוזי האסכול, התלמידים מקבלים כלים ומתנסים בכתבה רפלקטאבית
- האסצרת שוחת אישית ובאמצעות הכלים האומיים תלמידים מנהלים שח רפלקטאבי על תהליכים חברתיים, רגשיים ולמוזיים.
- מילאט- תהליך רפלקטאבי מוגנה.
- שולחנות צאלים - דין רפלקטאבי בטעמים שונים
- שאנטיס- תרבות על החנת תהליכים חברתיים, חטכיים האופשרים ציוד מידע ודין תהליכים

תכניות לימודים-

- חוכנת העבודה הייסצופלגרת
- מתכתבת עם ציר הכחות
- ומכונת את הוראת החקר בטעם

בחירה

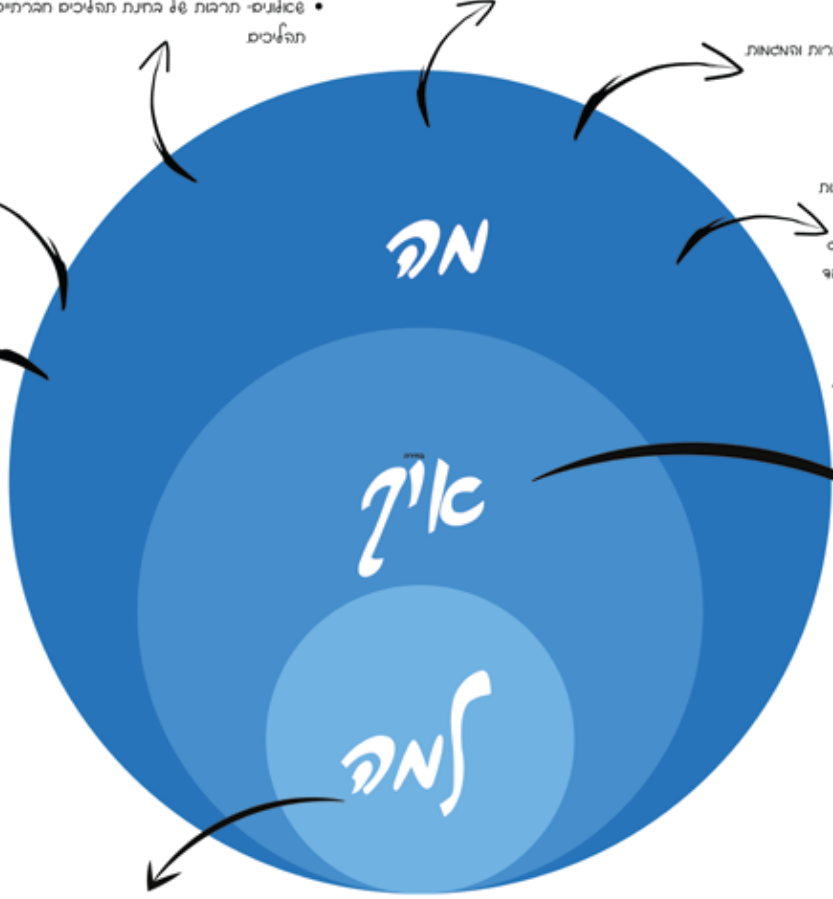
- קורסי בחירה מאונים בכל שכבות האל בחטיבת הבעים
- התמחות בלמוזי היסטוריה בחטיבת הבעים
- בחירה על התלמידים ברזכי ההצרכה.
- בחירה האסצרת למוזי השכלה כללית
- בחירה בלמוזי מבוא למוזיים
- בחירה ללא תנאי סל למרבית ההסברות והמחנות

שיח

- שני מתכים בכתה מאפשרים לקיים את שיעורי החטק המצטי שח השכבות כ-ח
- שוחת אישית האסצרת שזות היסולות
- שולחנות צאלים בקבוצות קטנות על צד
- תלמידים בהנחית אנשי הצוות
- שח יסולות - עצירה למוזית לצורך רפלקציה והצבת יעדים
- מרכז הצחק- שח מדרשי האופשר דין בססות חברות

מבעד לחלון סיורים למוזיים בנהוף עצמי על התלמידים

- ### סדירותות
- משולש פפאטי
 - שח מלה אל לב
 - וצפת יסול
 - וצפת חוכנות למוזיים
 - וצפת חטק חברתי
 - הצרכה חאל"ס



- בחירה
- שיח
- תוכניות לימודים
- מישוב
- מבעד לחלון
- סדירותות

בגיל ההתבגרות שואל המתבגר את עצמו - מי אני? בית ספרנו מהווה דירה המאפשרת לבחון את השאלה בתחומים רגשיים, מקצועיים, משפחתיים, חברתיים ולאומיים.

תיכון ברנקו וויס מיתרים מיתד מסע לציבוש זהות אישית



זהות אישית היא התמונה שאדם בונה על עצמו במהלך חייו ומעניקה משמעות לחייו. אדם שזהותו מגובשת מסוגל להעריך את כוחותיו ואת חולשותיו ומסוגל, להחליט כיצד להתמודד עם קשייו. לאדם זה יש תשובות לשאלות: מהיכן באו מי הוא? מה רצונו לחיות? יש בו היכולת לאחד עבר, הווה ועתיד. את המושג פיתח אריקסון שרואה בו מושג מפתח בהבנת התפתחות העיקרית בגיל ההתבגרות. עיצוב הזהות האישי מתווה את המטלה ההתפתחותית העיקרית בגיל ההתבגרות.

