

הפסקה פעילה: כיצד משלבים ארוחה, גיבוש וארגון לומד ב-20 דקות?

אפרת זיו, מנהלת ברנקו וייס ע"ש הרצוג, בית
חשמונאי

צלצול...

קולה של איילה נשמע בכריזה: "צוות מורי הרצוג, צוות מורי הרצוג... הנכם מוזמנים להפסקה פעילה של צוותי הכימיה והגאוגרפיה".

הפסקה פעילה היא יוזמה שנולדה לפני כארבע שנים, עם בואה של אפרת להרצוג. יוזמה מבורכת זו הוסיפה לחדר המורים הרבה חן, טעם ובמה לעשייה (וגם משקל עודף...).

חדר המורים מוכן וערוך באווירה חגיגית. ראשוני המורים מתאספים לחדר המורים להפסקה המיוחדת. הצוותים שאחראיים להפסקה הפעילה נערכים להעביר פעילות של שבע דקות לכלל המורים. הריחות מפתים. במרכז החדר ניצב שולחן חגיגי מכוסה מפה ועליו אוכל וכיבוד מכל טוב: סלטים, עוגות, שתייה, מאפים - גם הם, בנימוס מלכותי... ממתינים לרגע של נתינה.

"עוד שנייה... כולם התאספו... כן... רגע... טוב, מתחילים".

"ההפסקה הפעילה" מתרכזת בחמש-שבע דקות מרגשות שבהן כל צוות מקצועי בבית הספר בתורו אחראי לקיים פעילות קצרה. מטרת הפעילות היא לחשוף עשייה פדגוגית, פעילות משמעותית שהתקיימה השנה, טקסט למחשבה או כל בחירה אחרת שהצוות גאה בה.

כך שבמהלך השנה, חדר המורים של הרצוג (בנינוחות מוחלטת, באווירת גיבוש ובליווי ארוחה חגיגית) הספיק את כל אלה:

לצאת לסמינר מתמטיקה בירושלים עם שכבת י"ב; לחוות ניסויים בכימיה; לשמוע על מחקר מעניין במתמטיקה; לדמוע ברגעים מרגשים של נתינה לקהילה ולנזקקים על ידי תלמידי י'; לשמוע תלמידים מספרים על לימודי 30% בלשון ועל תהליך הבחירות שנעשה בכיתות; להתעניין ביחידת תוכן מיוחדת הנלמדת בתנ"ך; לצפות בתהליך בניית רובוט של תלמידי פרויקט פירסט ולהתרגש עמם; ליהנות מריקוד של תלמידות בית הספר ושל מורות המחול; לחוות את הבלבול

והסקרנות של התלמידים בסרטון ניווטי השטח בגאוגרפיה; לשיר שירים לנגינת קלידיה של אפרת ובניצוחה של רכזת המוזיקה; לשחק משחק KAHOOT שארגן צוות אנגלית; "למות מחום" (וירטואלי, כמובן) במדבר עם תלמידי קולנוע-מחול ותאטרון - בסמינר משולב, ולחוות תהליכים של "מאחורי הקלעים" בבימוי סרטים ובריקודי חולות.

מפגש כזה, אשר מתקיים אחת לשבועיים בחדר המורים, מייצר סדירות מרעננת ומיוחדת של **למידה מהצלחות**. אמנם ההפסקה קצרה – עשרים דקות – שאינה מספיקה להעמקת הדיון או להרחבת יריעה, אך די בה כדי לייצר אווירה משמעותית של **ארגון לומד**, ארגון עם אמירה. זוהי פעילות סדירה המספקת רעיונות לחשיבה ומעודדת צוותים לשיתופי פעולה. הערך המוסף המרכזי שלה הוא שהיא משרה בחדר המורים **תחושות עמוקות של גאות יחידה**. ■

כשארגון לומד - הלכה למעשה,
למעשה, ההלכה נלמדת תוך כדי העשייה.

כשתהליך הוא משמעותי,
משמעות התהליך כל כך מובנת.

כשהלמידה מצליחה,
מצליחים כל לומדיה.

האתגר הגדול כשהארגון לומד
הוא ללמוד לאתגר את הארגון.

כי לארגון אין גוף ואין שכל, אבל יש לו נשמה
וכשהנשמה מתפתחת - הארגון לומד.

נוגה בן יעקב, מנהלת פדגוגית, ברנקו וייס מיתרים, מיתר