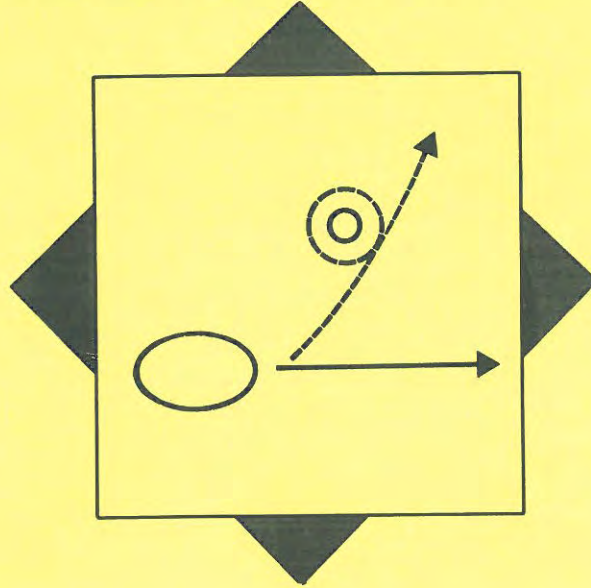


אדוארד דה-ג'ונל - קורס חשיבה 4: יצירתיות
כרטיסי עבודה לתלמיד

3. מילפה אקראית



1. סיגוריות פו סבון.

מה פירוש הדבר? מה הקשר בין סבון וסיגוריה? פירוש הדבר שמישהו הביא את המילה סבון כמילה אקראית כדי לעורר רעיונות חדשים על סיגוריות. סבון מזכיר רענונות, ורענונות מזכירה אביב, כלומר פרחים. אולי ישימו בפילטר של כל סיגוריה זרעי פרחים, כך שכאשר זורקים את הסיגוריה יפרח ממנה פרח ואז הכול יהיה יפה יותר.

2. אקראי

אינכם יכולים להפיק רעיונות חדשים באמצעות התבוננות מעמיקה יותר ברעיונות הישנים, לכן אתם מכניסים משהו שהוא אקראי או מנותק מהמצב.

הציור על הכרטיס מראה כיצד מתקדמת החשיבה לאורך המסלול הרגיל עד שמשוהו אקראי מובא פנימה ומסיט אותה לכיוון אחר.

3. אתם מנסים להמציא דמות בלשית חדשה שנקראת גיימס קופר. על-מנת להשיג רעיונות חדשים אתם משתמשים במילה אקראית ואומרים:

"גיימס קופר פו גלידה".

מזה עשוי לצמוח רעיון שהוא זקוק לעוזר צעיר (צעירים אוהבים גלידה), או אולי הוא עצמו יכול להיות אדם צעיר. גלידה עשויה גם להציע אדם שמן מאוד (האוכל יותר מדי). אולי הבלש יפעיל דוכן גלידה.

אילו רעיונות נוספים מתעוררים על-ידי המילה האקראית "גלידה"?

אד/אר? דה-ג'נ/ - קורט חשיבה 4: יצירתיות
כרטיסי עבודה לתלמיד

4. מבקשים מכם רעיונות חדשים על שוטרים ואתם משתמשים במילה האקראית "ציפור כנרית".

"שוטר פו כנרית".

אילו רעיונות זה מעורר?

השתמשו במעולה הכפולה:

- א. במה אוכל להשתמש כמילה אקראית?
ב. איזה רעיון(ות) מתעורר(ים) באמצעות המילה האקראית?

* 6. מישהו מנסה להמציא מזון חדש ומשתמש במילה האקראית "חלון".

אילו רעיונות ניתן להפיק מ"מזון פו חלון"?

7. אילו רעיונות תוכלו להפיק מ"ספר פו תפוז"?

8. אתם יכולים למצוא מילה אקראית אם תשתמשו בכל מילה שהיא אשר עולה על דעתכם שעה שאתם מתבוננים סביבכם. אתם יכולים גם לעצום עיניים ולהניח אצבע בצורה מקרית על עיתון ואז להשתמש בשם-העצם הקרוב ביותר למקום שבו הנחתם את אצבעכם. או, אתם יכולים לכתוב מספר מילים נפוצות על פיסות נייר, לשים אותן בכובע ולשלוף אחת מהן.

9. אתם מתבקשים להמציא סוג חדש של בית-ספר שבו התלמידים ילמדו הרבה יותר. מצאו מילה אקראית ואז השתמשו בה כאמצעי הפעלה לרעיונות חדשים.

10. כדי לעורר רעיונות חדשים ייתכן שיש צורך להכניס פנימה משהו שאינו קשור לנושא, משהו אקראי.