

5

ללמוד מכל דבר

## הופעה בפני קהל

לראשונה ראיתי את סיזר מדבר בפני קהל בישיבת התכנון של בית ספר חדש בפרובידנס. יכולתי עדיין לזהות בו את הנער נעים ההליכות והנלהב שהיכרתי, אבל שפת הרחוב החצופה והבלתי פורמלית שלו כמעט נעלמה. המעבר החינני שלו בין העולמות השונים היה מרשים. סיבה אחת לכך שהמט מעודד תלמידים לדבר בפני קהל היא לספק להם מוטיוציה כנה לבצע מעבר שכזה. כשאנשי הצוות של המט מתבקשים לדבר בפני קהל הם מזמינים תלמידים לחלוק עמם את הבמה. תלמיד אחד דיבר יפה בפני קבוצת בוגרים,

1 National Center for Education Statistics 1999. הנתונים על מעבר מבית הספר התיכון למכללה הובאו מטבלה 53. הנתונים על תלמידי "הדור הראשון" הובאו מטבלה 56. שיעורי הסיום מבוססים על הכפלת מספר המסיימים בבתיספר תיכוניים מהטבלה המשלימה, מס' 59, במספר המקבלים תואר ראשון מהטבלה המשלימה 3-59.

אך גם התבדח על התספורת של המחנך־היועץ שלו, שדיבר אחריו. אחר כך, בשיחה עם המחנך־היועץ שלו, הבין התלמיד שגם בעבר, כשהתרגש מאוד, העיר הערות שלא היו במקומן. בעקבות הבנה זאת הוא ביקש ללמוד דרכים טובות יותר להתמודדות עם חרדות. הִמְט יוצר את המצבים האלה בכוונה כדי שהתלמידים ילמדו שיעורים חשובים בתנאים שבהם הסיכון שהם מקבלים על עצמם נמוך והסיכויים שלהם ללמידה גבוהים.

בִּמְט, הדיבור בפני קהל הוא דרך חיים. כל התלמידים מציגים את עבודותיהם במשך שעה בכל רבעון, והם מדברים בפני קהל בזמן "המפגשים הממריצים", באספות קהילה ובדיוני קבוצת הייעוץ. הִמְט מעודד אותם גם לערוך פרזנטציות בפני קהל חיצוני. זה רק טבעי, כיוון שרוב הפרויקטים של התלמידים כוללים הזדמנויות לשאת דברים בפומבי, וכיוון שלבית הספר מגיעות בקשות רבות להופיע בפני קהל ולספר על גישתו החינוכית.

והנה חמש דוגמאות נוספות להופעה בפני קהל:

- הופעה בפני ועדת החוקה של המדינה בתקופת דיוני התקציב למימון הִמְט
- עריכת פרזנטציות בכינוסים בנושאי חינוך
- לימוד מנהלים של רשת בתי־מרקחת כיצד להציג מוצרי קוסמטיקה
- הצגת הגנרל קולין פאוול כאורח בכנס חונכים
- עריכת דיון משותף עם סטודנטים להוראה במכללת פרובידנס