

✓ בית הספר ברנקו וייס בית שמש מכין את כל תלמידיו במשך שש שנים (ז' עד י"ב) לבחינות הבגרות ולחיים באמצעות תוכניות למידה המשלבות **למידה פרטנית**, טיפוח **אקלים חינוכי וסביבה לימודית תומכת**, וחינוך **לערכי קהילתיות, חברה ומורשת**.

המיומנויות שהתלמידים רוכשים במהלך לימודיהם מאפשרות להם להתכונן לבחינות הבגרות ברמה הגבוהה ביותר, בהתאם לנכונותם ללמוד ולהשקיע.

דרכי יישום תיאוריית האינטליגנציות המרובות בבית הספר

במטרה לאפשר לכל תלמיד להביא לידי ביטוי את יכולותיו ואת הצדדים החזקים בכישוריו ובאישיותו, הורכבו הכיתות כך שניתן יהיה לכל אחד לחזק אינטליגנציה מרכזית

- **כיתות על-פי תחומים ייחודיים: ספורט ותנועה, טבע והסביבה, אמנות ומוסיקה ותיאטרון.** בתחומים אלו ניתנת לתלמידים אפשרות ללמידה אחרת למשל- לימוד אנגלית בעזרת מוסיקה ושירים, שיעורי בית דרך אמנות, או הצגת תיאטרון ועוד לפי בחירת הצוות ורצון התלמידים
- **ביצועים מסכמים** של הפעילות בנוכחות הורים דרך מופע או תערוכה שמכנים התלמידים
- **מפגשים עם אנשי מקצוע** מתחום האינטליגנציה (במאי, אדריכל נוף, ספורטאי).
- **סיורים** לפי כל תחום

היערכות הצוות להוראה בגישת האינטליגנציות המרובות

כל צוות בית הספר שותף ליישום התוכנית, בדגש על מחנכי כיתות ז' ו-ח' והמורים הדיסציפלינאריים ובליווי רכזת.

ביה"ס התיכון ברנקו וייס בית שמש

ביצוע מסכם במקרא כיתות ח' תשע"א

לאחר חודשיים של למידה, תלמידי כיתות ח' יצאו לביצוע מסכם בתנ"ך בנושא סיפורי שמשון.

תהליך הלמידה שקדם לביצוע המסכם היה מורכב משני חלקים : מבוא כללי על התנ"ך ולימוד סיפורי שמשון פרקים יג' - טז' בספר שופטים .

בשכבה ח' שמונה כיתות. בכל אחת מהן מתבצעת הוראת התנ"ך בדרך המתאימה לאינטליגנציית הכיתה. שילוב האינטליגנציה המאפיינת את הכיתה בשיעורי תנ"ך מביאה ללימוד משמעותי של הטקסט, לדוגמה:

בכיתת התיאטרון לומדים את הטקסט המקראי ומתרגמים את הפסוקים למחזה שהתלמידים מעלים, תוך שילוב פרשנותם את הטקסט.

בכיתת אמנות, התלמידים מתבוננים בפרשנות של אמנים טקסט לאורך ההיסטוריה: איך מופיע שמשון באומנות הציור והפסול? מה מפתה כל כך בדלילה?

בכיתת אופקים, שבה מדגישים את המימד התרבותי – הומניסטי במדעי הרוח , הלימוד נעשה תוך הרחבת מושגים ולימודיהם לעומק : מושג הנזירות ביהדות ובדתות אחרות, מאפייני התרבות הפלישתית, השפעות תרבותיות על התרבות היהודית, אל השמש ומקורו בתרבויות השונות: פלישתית, מצרית, מסופוטמית, יונית ועוד.

בכיתת מדעים, הדגש הושם על התופעה המעניינת "מעז יצא מתוק": מה משך את הדבורים בגוויית האריה, איך נוצר דבש?

הביצוע המסכם מזמן לכל תלמידי השכבה לחלוק עם חבריהם את הנלמד בכל כיתה. המכנה השותף בלמידה הינו הטקסט המקראי, אך הטקסט הזה מקבל את מלוא עוצמתו כאשר הוא נצבע ב"צבע האינטליגנציה".

מטרת הביצוע המסכם:

לאפשר לתלמידים להשתמש בידע שרכשו ולהביע אותו במסגרת פעילות שבה הם מתווכים לחבריהם בשכבה את הבנתם של החומרים העיוניים.

נושא הביצוע

סיפורי שמשון – הסיור מתרחש ממש בין צרעה ואשתאול כאשר השטח בו פעל שמשון מיום הולדתו ועד יום מותו פרוש לפנינו



אופן הביצוע

כל כיתה מתכננת "תחנה" התחנות ממוקמות בשטח הסיור, התלמידים עוברים בין תחנה לתחנה ונחשפים להיבט חדש של הסיפור אותו למדו בכיתה. הסיור נשען על הידע ועל הבנת התלמידים של הסיפור תוך חשיפה לרובד אחר ומרענן של קריאת הסיפור דרך "האינטליגנציה" של הכיתה המפעילה את התחנה.

הרווח הלימודי

הן התלמידים שמתכננים את התחנה והן התלמידים הלומדים בתחנה מתוודעים לעושר ולעובי האין-סופי של הטקסט וליצירתיות של האדם ביחס אליו. כל כיתה, כל תלמיד בהתאם ליכולתו והבנתו יכול למצוא את דרכו להיפגש עם הטקסט המקראי ולשוחח איתו. עבור תלמידים רבים, ביצוע המסכם הווה הזדמנות לאמץ את הטקסט המקראי ואת הסיפור לעצמם.

הביצוע המסכם נחווה על ידי מרבית התלמידים כחגיגה לימודית של ממש והוא מאפשר ליהנות מלמידה, להחיות טקסט עתיק ולקיים שיח משמעותי איתו.

תחנת ניסויים בדבש-כיתת מדעים

✓ בתחנה זו מפתחים בעיקר את האינטליגנציה הנטורליסטית.

מה בין דבש לסיפורי שמשון ?

" וישב מימים לקחתה ויסר לראות את מפולת האריה והנה עדת דבורים בגוית האריה ודבש " שופטים יג' 8.

שמשון נמצא בבית אביו ושוב חוזר למקום בו הרג את האריה אולי כדי לבדוק שאכן הוא לא חלם כשפתח את פיו של האריה והרג אותו ! אולי כדי שוב להתגאות על מעשיו ...?

כאשר הוא מגיע הוא נדהם לגלות כי בתוך הגויה יש דבש ! איך הדבורים עושים דבש ? מה משך את הדבורים דווקא לגויה של האריה ?

בתחנה הזו אנו נעשה ניסויים עם דבש ונגלה קצת מהתכונות של מרקם הפלא הזה ! נטעם ונתלהב כמו שמשון הרץ והולך לספר להוריו !!!

" וירדהו אל כפיו וילך הלוך ואכל וילך אל אביו ואמו ויתן להם ויאכלו " !!!



תחנת יצירה -כיתת אומנות

✓ בתחנה זו מפתחים בעיקר את האינטליגנציה המרחבית והתוך אישית.

מבין אריה לסיפורי שמשון ?

"וירד שמשון ואביו ואמו תמנתה ויבאו עד כרמי תמנתה והנה כפיר אריות שואג לקראתו" שופ' יד' 5
האם באמת היה כפיר אריות? למה הוריו לא ראו אותו? האם באמת נלחם בהם שמשון "ומאומה אין בידו" ?



איננו יודעים, אך בטח שמשון ראה משהו שדומה לאריה, ואם היה יכול לצייר לנון את האריה שהוא הרג הוא היה נראה דומה לזה שאתם הולכים לצייר! בואו נצייר בפסיפס את האריה כפי שמשון ראה אותו, דמיינ אותו...אריה חי ושואג, אריה מת, גיית אריה עם דבש...מה שתרצו !!

תחנת תרבויות ומיתולוגיות - כיתת אופקים

✓ בתחנה זו מפתחים בעיקר את האינטליגנציה הלשונית.

מה בין פולחן השמש וסיפורי שמשון ?

" תלד האישה בן ותקרא את שמו שמשון ויגדל הנער ויברכה ה' " שופטים יג' 24

למה אמו של שמשון בחרה בשם הזה דווקא ? אולי כי אהבה אותו וזה מספיק !

הרבה נכתב על משמעות השם " שמשון" – המדרש שם המקובל ביותר לשם שמשון הוא על פי שורש המילה : שמש- שמשון , משמעותו : שמש קטנה. מאיפה בא הרעיון לקרוא לילד על שם שמש ביהדות ? הרי השמש היה מקובל כאל משמעותי בתרבויות קדומות ולכאורה זר לחלוטין לתרבות היהודית. העמים היושבים סביב עם ישראל עבדו את אל השמש והיללו אותו ככוח טבעי מרכזי בחייהם: התרבות המצרית, התרבות הכנענית, התרבות היוונית העתיקה...ואפילו המיתולוגיה היפנית הכירה באל השמש !

אנו משערים כי היו השפעות תרבותיות רבות וסוג של שיח תרבותי בין התרבות היהודית ושאר התרבויות ולכן, כנראה, שאמא של שמשון מרוב התלהבות, מרוב שמחה, מרוב צפייה לקראת הילד המדהים שהולך להיוולד ולהושיע את עם ישראל...קראה לו "שמש קטן" !

בואו נכיר את המיתולוגיות הרבות הללו ונרחיב את אופקינו!
דרך אגב, עירנו נקראת "בית שמש".. יש סברה שאומרת כי אפילו השם "צרעה" בא משם אל השמש
המצרי הנקרא "רע" !!!

תחנת תצפית – כיתת טבע וסביבה

✓ בתחנה זו מפתחים בעיקר את האינטליגנציה המרחבית

איפה כל זה קורה ?

" ותחל רוח ה' לפעמו במחנה דן בין צרעה ואשתאול" שופטים יג' 25

בנקודת תצפית זו, אתם תוכלו לגלות ולראות בעיניכם את נופי הארץ בה גדל שמשון, שדות בהם
טייל, מקומות בהם נלחם, נקם ובסוף מת!

הנופים ודאי קצת השתנו, שמות המקומות נשארו אותם שמות... ואולי רוח ה' עוד פועמת כאן !!!

כפי שמשון חד חידה לרעים ולנערים הפלשתים, וכפי שהחידה עסקה בענייני טבע, כך נחוד לכם
חידות נושאות פרסים!

לא סדינים אלא פרסים אמיתיים!

תחנת תיאטרון - כיתת תיאטרון

✓ בתחנה זו מפתחים בעיקר את האינטליגנציה התוך אישית

העולם הוא במה, בואו "נצפה בסיפור" כאילו הוא מתרחש ממש עכשיו, תחת עינינו.. בואו נקשיב
למחשבותיו של שמשון, נחוש את שיקוליה של דלילה ונחווה את הטרגדיה כאילו היינו שם!



מוראל סבן

רכזת קהילת חשיבה