

שכבות

שגרת חשיבה לניתוח מבני של עבודות יצירתיות

כל שכבה מכילה 4 יסודות אפשריים לחיפוש וזיהוי ביצירה

סיפורי:	הסיפור, מאחורי או לפני הסיפור, הסיפור האחר או הנסתר, המסר
אסתטי:	המשיכה (מה מושך אותך פנימה?), הפרס או מה שאתה לוקח, המיומנות/מקצועיות של האומן, החדש/השונה/המיוחד.
מכני:	טכניקה, צורה/מבנה, שיטות, סמליות.
דינמי:	הפתעה, מתח, רגשות, תנועה.
קשרים:	ליצירות אחרות בתוך ומחוץ לתחום/סוגה, להיסטוריה, לעצמה, ליצירות אחרות של האומן או לחייו. האישיים.

מטרה: איזה סוג חשיבה השגרה הזו מעודדת:

השגרה מספקת לתלמידים מבנה להתבונן באופן אנליטי על יצירות אומנות, דרך מגוון מסגרות פעולה שונות.

יישום: מתי והיכן ניתן להשתמש בשגרה:

קיימות שכבות שונות דרכן ניתן לגשת או להתבונן ביצירות (ספרות, מחול, ציור וכו'). שכבות מסוימות עשויות להתאים יותר מאחרות לבחינה של יצירה מסוימת. חלק מהניתוח כולל בחירה של מסגרות או שכבות מתאימות לניתוח. בחירה של שכבות מעניינות או לא צפויות עשויה לסייע לתלמיד להבין טוב יותר את היצירה. לעיתים המשמעות היא לדחות את השכבה המובנת מאליה, ולהתחיל באחת מהשכבות האחרות.

טיפים להתחלה ושימוש בשגרה:

לאחר התבוננות בקרוב על עבודה יצירתית, על מנת לראות מה יש בה, תלמידים בוחרים שכבה מהרשימה, לשימוש בניתוח שלהם. הניתוח הזה יכול להיעשות באופן פרטני, עם בן זוג, או בקבוצה. בהתחלה אולי תרצו להציג במליאה בכל פעם שכבה אחת, כך שהתלמידים ירכשו קצת ניסיון משותף בשימוש בשכבות. בהתחלה על הניתוח להיעשות בע"פ, כך שהתלמידים ישמעו, ויבנו על רעיונותיהם ותרומתם של אחרים.

דרכים אפשריות נוספות לשימוש בשכבות:

- זיהוי איכויות בולטות ונסתרות: בעבודה זו, מדברת אליך באופן מיידי? מה גורם לך לומר זאת? אילו שכבות נראות רחוקות יותר? מה גורם לך לומר זאת?
- השוואה וניגוד: השתמשו בשכבות על מנת להשוות בין שתי יצירות, לראות כיצד הן קשורות זו לזו. כשאתה מתבונן בשתי היצירות, איפה אתה רואה חיבורים, כמו גם הבדלים, בהקשר לשכבות.
- כמסננת: בחר רכיב אחד מכל אחת מהשכבות לחקירה של היצירה.
- כמקור לשאלות: השתמש בשכבות וברכיבים שלהן לזהות שאלות שתרצה לשאול מומחה אודות היצירה.