

# חשיפת סיפורים

שגרה לחשיפת שכבות רבות של משמעות.

- מהו הסיפור?
- מהו הסיפור האנושי?
- מהו הסיפור של העולם?
- מהו הסיפור החדש?
- מהו הסיפור שלא סופר?

## המטרה: איזה סוג חשיבה מעודדת שגרה זו?

שגרה זו מזמינה את התלמידים לחשוף מספר שכבות של משמעות בתמונה, טקסט, או כתבה עיתונאית. כל שכבה ממוקדת בממד מפתח של עיתונאות גלובלית איכותית: הסיפור המרכזי והגלוי ביותר; הדרך שבה הסיפור מסייע לנו להבין את חייהם של בני אדם כמונו; הדרכים שבהן הסיפור עוסק בסוגיות גלובליות מערכתיות; מהו הפן החדש והמלמד הגלום בסיפור ובסוגיות שנבחנו; וכן הנושאים הנעדרים מן הסיפור או ההיבטים שלא טופלו במסגרתו. שגרה זו אף מזמינה את התלמידים לחקור את העולם ולפתח הרגלים חזקים של צריכת עיתונאות גלובלית - הרגלים שאותם ניתן להשליך על צריכת מידע באופן רחב.

## יישום: מתי והיכן ניתן להשתמש בכך?

ניתן להשתמש בשגרה זו במסגרת תהליכי פיתוח של מיומנות גלובלית בתחומי האמנויות, הגיאוגרפיה, הספרות וההיסטוריה.

## השקה: מהן כמה עצות אפשריות להפעלה של השגרה ולשימוש בה?

ניתן לשקול בחירה בכמה מן השאלות הקשורות בשגרה ולא בכולן - בכפוף ליעדים שלכם. ניתן גם לשקול את שינוי הסדר שבו מוצגות השאלות. בעת שימוש בשגרה זו עבור התלמידים שלכם, ייתכן שתהיו עדים ל"פרשנות" של הסיפור באחת הדרכים הבאות: (1) "הסיפור" שסופר במאמר, בתמונה או בחומר שקראו התלמידים, או (2) "הסיפור" שמוצע כהסבר או לצורך יצירת הקשר עבור האירוע המתואר, למשל, "הסיפור האנושי שהוביל לזיהום מפרץ מכסיקו מתחיל בתלות שלנו בדלק מאובנים".

פותח על ידי Project Zero, מרכז מחקר  
בבית הספר לחינוך של אוניברסיטת הרווארד