

עדשות דיאלוג

שגרה להתבוננות דרך עדשות וחילופי עמדות.

לראות

בחנו את היצירה מקרוב. במה אתם מבחינים?
צינו שלל אבחנות.

לבחור ולשתף עדשה

חשבו אודות האופן שבו אתם רואים את העולם: העדשות שלכם.
הן יכולות להיות קשורות לתפקידכם במשפחה, לגזע שלכם, למקור
האתני, למינכם, להעדפה המינית שלכם או לכל דבר אחר הקשור בכם.
עם שותף או כחלק מקבוצה קטנה, בחרו עדשה אחת ודברו לפי סדר
אודות האופן שאתם עשויים לראות את היצירה או לחשוב עליה דרך
עדשה זו.

לגשש

שאלו שאלה שמיועדת לספק הבנה טובה יותר של העדשה ושל נקודת
המבט של אדם אחר
פתיחות אפשריות לשאלות:
תוכלו לומר קצת יותר אודות הכוונה שלכם כשאתם אומרים...
ספרו לי קצת יותר על מה שאתם רואים/חושבים/מרגישים...

לחשוב

קחו דקה או שתיים והתבוננו שוב ביצירת האמנות.
האם יש לכם אבחנות או שאלות חדשות?
על אילו סוגיות או נושאים התחלתם לחשוב בעקבות השיחה אודות
העדשות?

עדשות דיאלוג, המשך

שגרה להתבוננות דרך עדשות וחילופי עמדות.

בטרם תתחילו

בחרו יצירת אמנות שעשויה להתייחס לנושא אזרחי אחד או יותר - נושאים הקשורים באופן שבו אנו חיים יחד, וכיצד אנחנו שואפים לחיות יחד. נושאים אזרחיים עשויים לכלול סוגיות כמו אקלים ושינוי סביבתי, הגירה, חוסר שוויון כלכלי ומופעים נוספים של חוסר שוויון, נושאים הקשורים במין ובמיניות, גזעים/גזענות, או כל נושא אחר הקשור בערכים, מסורות חברתיות, משחקי כוח, מוסדות ומערכות שמעצבות את כל הרבדים של חיי הקהילה, מן הרובד המקומי ועד לגלובלי.

מילה אודות עדשות: המטרה של שגרה זו היא לבחון יצירות אמנות תוך היצמדות לעדשה ספציפית. עדשה היא דבר מה שדרכו מתבוננים. העדשות שלנו מושפעות מן הזהות ומן הרקע שלנו. לדוגמה:

מין, גזע, אתניות, גיל, תרבות, מיקום, עיסוק, תפקיד במשפחה ועוד. זהויות אלה משפיעות על האופן שבו אנו רואים את העולם הרחב ועל מעורבותנו בעולם זה. כמו כן, הן מעצבות את הדברים שבהם אנו מבחינים ואת המחשבות שעולות בנו בעת התבוננות ביצירות אמנות. שגרה זו מזמינה את התלמידים להתבונן במודע דרך עדשות ספציפיות בעת שהם חוקרים יצירות אמנות.

הנחיית השגרה

הזמן הכיתתי הנדרש עבור שגרה זו יכול לנוע בין 10-20 דקות ומעלה, בכפוף לבחירות ההנחיה שלכם. השגרה מיועדת לתמוך בהתבוננות אינדיווידואלית, חשיבה, דו שיח עם אחרים ולאחר מכן הרהור מעמיק. השלבים מכווני הדיון הכלולים בשגרה (בחירה ושיתוף של עדשה וכן גישוש) ניתנים לביצוע בזוגות או בקבוצות קטנות.

*ראו "תמרוני דיאלוג" לרעיונות נוספים שיאפשרו להעמיק את הדיון.

*ראו "תמרוני צפייה" לרעיונות אודות האטה ובחינה מעמיקה של יצירת האמנות.

פותח על ידי Project Zero, מרכז מחקר
בבית הספר לחינוך של אוניברסיטת הרווארד

מרדכי נרקיס 11, ירושלים 9246115
טלפון. 02-6436881
office@brancoweiss.org.il
www.brancoweiss.org.il

ברנקו וייס
חינוך. חשיבה. יוזמה