

# יופי ואמת

שגרה לחקר יחסי הגומלין המורכבים בין יופי ואמת.

1. האם אתם מוצאים יופי ב[תמונה זו, סיפור זה]?
2. האם אתם מוצאים אמת ב[תמונה זו, סיפור זה]?
3. כיצד יכול היופי לחשוף את האמת?
4. כיצד יכול היופי להסתיר את האמת?

## המטרה: איזה סוג חשיבה מעודדת שגרה זו?

שגרה זו מזמינה את התלמידים לחקור את יחסי הגומלין המורכבים בין יופי ואמת, ולבחון את האופן שבו עיתונאים ואמנים מגיבים ומציגים רעיונות אודות העולם. שגרה זו אף מסייעת לתלמידים לנווט בין הררי המידע הנגישים בעולם, שהולך והופך חזותי יותר ויותר.

## יישום: מתי והיכן ניתן להשתמש בכך?

בהקשר לאמנות ועיתונאות, שגרה זו מיועדת להשהות את תהליך החשיבה של התלמידים ולגרום להם להרהר אודות האופן שבו יצירות איכותיות עושות שימוש ביופי כדי לגרום לנו להתעמק בנושא מסוים, ולחפש אחר האמת. השגרה אף מזמינה ניתוח ביקורתי של הדרכים שבהן היופי עלול להטעות אותנו..

## השקה: מהן כמה עצות אפשריות להפעלה של השגרה ולישימוש בה?

חשבו על שגרה זו כהזמנה שמאפשרת לכם ולתלמידים להעמיק ולהרחיב את הדיון אודות תמונה או יצירת אמנות. הקצו זמן לתלמידים כדי שיוכלו לחלוק רעיונות בנוגע ליופי ולאמת -

נושאים שסביר להניח, כי לא נחקרו באופן מפורש בעבר. במהלך הדיון, התלמידים עשויים לחשוף את התפיסה השגויה, שתצלומים מעצם הווייתם חושפים אמת כלשהי. בשאלות שלוש וארבע ניתן לחליף את המונחים "יופי" ו"אמת".

פותח על ידי Project Zero, מרכז מחקר  
בבית הספר לחינוך של אוניברסיטת הרווארד