

אחת ממשימות הכתיבה הראשונות שניתנו בכיתה נועדה לסייע לתלמידים להבין את עלילת סיפורו של עגנון "מאויב לאוהב". הם התבקשו לכתוב את הסיפור מנקודת מבט של בלש העוקב אחרי הגיבור ומאבקו ברוח. נמרוד בחר לקרוא לגיבור בשם ההולם לדעתו סיפורי בלש ותיעד את העלילה כיומן בלשי.

מאויב לאוהב מנקודת מבט של בלש

יום ראשון למשימה: אני עוקב אחרי מרי ספלינטר. אני מתחבא מאחורי סלע ואני מחכה שעה, שצתיים, והוא לא מביט. אחרי שלוש שעות אני רואה את מרי ספלינטר יוצא בשקט מהבית והתחלתי לעקוב אחריו. ראיתי שהוא הביט למקום יפה אבל נטש. ראיתי שהוא נאבק במשהו אבל אני לא מצליח להבין במה, אז אני הולך הצידה כדי להבין במה הוא נאבק, בתאום ראיתי סערה צנקית שנאקת בו. אחרי זמן קצר ראיתי שהוא מצד אל הרצפה וכובעו ציץ ממנו, הוא התבאס וחזר הביתה.

יום שני למשימה: חשבתי שרי ספלינטר לא ישוב למקום הזה, אבל בכל זאת התחבאתי מאחורי הסלע וחיכיתי שהוא ישוב. אחרי שצתיים שחיכיתי, הוא יצא מהבית עם שק שינה ותיק גדול מאוד. עקבתי אחריו וראיתי שהוא הוציא מהתיק אוהל ובנה אותו. ראיתי שמהו נאבק בו בחולקה. בליטה ראיתי שהרוח שוב הביט והציפה את האוהל שלו והוא נשאר ללא מחסה ונאבק שוב עם הרוח. הרוח שוב ניצחה ומרי ספלינטר חזר הביתה מיואש.

יום שלישי למשימה: לא התייאשתי וצותתי לו בבית ושמתי לב שהוא רוצה לחזור לשם עוד פעם למקום היפה. שוב חיכיתי לו מאחורי הסלע וראיתי שהוא יצא מהבית עם קרשים ומסמרים. עקבתי אחריו וראיתי שהוא בונה צריף. עוד פעם הוא נאבק עם משהו. בליטה ראיתי שהוא מנסה לישון והרוח שוב הביטה ושברה את הקרשים ושוב הוא נשאר ללא מחסה והרוח התחללה בו והוא חזר הביתה עצוב.

יום רביעי למשימה: הקשבתי לו שוב ושמתי לב שהוא רוצה לחזור למקום היפה ורוצה לבנות שם בית. האיש הלך ובאמת בנה שם בית, אבל הוא לא היה יציב, אז הרוח שברה את החלון והפכה את הבית ומרי ספלינטר חזר הביתה.

יום חמישי למשימה: הבנתי שהאיש לא יתייאש עם הפעם, אז התחבאתי מאחורי הסלע. בתאום ראיתי שהוא יצא מהבית עם חומרי בניין. עקבתי אחריו וראיתי שהוא בונה בית יציב מאוד שהרוח לא תיכנס ותהרוס אותו.

בליטה של אותו יום הרוח דפקה לו על החלון כדי להיכנס ולשבור את הבית ומרי ספלינטר אמר לב לב לדלת ואני אפתח לב אותה, הרוח הלך לדלת והאיש פתח אותה.

יום שישי למשימה: הרוח התיידדה עם מרי ספלינטר.

