

## שיעור ברוח האינטליגנציות המרובות.

נושא השיעור: זרמים בציונות- ציונות סוציאליסטית, ציונים כלליים וציונות דתית.

מטרת השיעור: התלמידים יפגשו עם שלוש גישות בנוגע לדמותה הרצויה של מדינת היהודים על פי שלושת הזרמים.

מהלך השיעור:

1. הקדמה- למדנו על התנועה הציונית ועל הרצון להקים מדינה ליהודים. חשוב להבין שהיו זרמים שונים בתוך התנועה הציונית וכל אחד מהם שאף לדמות אחרת של המדינה. ננסה לפגוש היום שלושה זרמים כאלה שכל אחד מהם רצה לראות מדינה בדמות אחרת: הזרם הסוציאליסטי, הזרם הדתי והציונים הכלליים.
2. לפני שנבין מה בדיוק העמדה של כל זרם, נתחיל בשאלון "בחן את עצמך" ונראה לאיזה זרם כל אחד מכם משתייך. קריאה משותפת של השאלון ותשובות של כל אחד. (השאלון מצורף כנספח).  
✓ במשימה זו באה לידי ביטוי האינטליגנציה התוך אישית
3. סכמה של שלושת הזרמים על הלוח: שם הזרם, שלושה מאפיינים מרכזיים.  
✓ במשימה זו באה לידי ביטוי בעיקר האינטליגנציה המרחבית.
4. חלוקה של הכיתה לשלושת הזרמים לפי תוצאות השאלון. כל קבוצה מקבלת דף עבודה לעבודה משותפת המציג באופן מפורט יותר את הזרם אליה היא שייכת ובאופן מפורט פחות את האינט האחרות.  
✓ במשימה זו באה לידי ביטוי האינטליגנציה הלשונית.
5. לאחר שחברי הקבוצה סיימו לענות על דף העבודה עליהם להכין לכיתה פלקט עם סלוגן ו/או חמשיר מושר שישכנע את השאר מדוע צריך לבנות את דמות המדינה לפי הזרם אליו הם שייכים.  
✓ במשימה זו באה לידי ביטוי האינטליגנציה המוסיקלית והבין אישית.  
(אלטרנטיבה ריאלית יותר: כל קבוצה מקבלת סלוגן שמתאים לקבוצה שלה ופלקט לכתוב אותו עליו ו/או חמשיר עם מוסיקה תואמת שעליהם לבצע)
6. הצגת תוצרי הקבוצות השונות ועריכת הצבעה כיתתית. האם מישהו שינה דעתו? האם אפשר לשלב בין כמה זרמים? (דתיים סוציאליסטית וכו')  
✓ במשימה זו באה לידי ביטוי האינטליגנציה הגופנית.

4. דרך הערכה ברוח האינטליגנציות המרובות:

סיכום הנושא- חייו של הרצל.

א. כתיבת "פרקים מיומנו של הרצל"

✓ **במשימה זו באה לידי ביטוי האינטליגנציה הלשונית והתוך אישית.**

ב. הכנת מצגת על חייו של הרצל

✓ **במשימה זו באה לידי ביטוי האינטליגנציה המרחבית.**

ג. כתיבה והלחנה של שיר המציג את חייו של הרצל/ כתיבת בתים נוספים לשיר קיים על הרצל

✓ **במשימה זו באה לידי ביטוי האינטליגנציה המוסיקלית.**

ד. ארגון משחק כיתתי העוסק בחייו של הרצל

✓ **במשימה זו באה לידי ביטוי האינטליגנציה הבין אישית.**

ה. המחזה של רגע בחייו של הרצל/ בימוי תצלומים המתארים פרקים בחייו של הרצל

✓ **במשימה זו באה לידי ביטוי האינטליגנציה הגופנית.**