



דוגמאות לתהליכי למידה, תוצרים ומחווונים לביצועים המגוונים

1. פרויקט "נאומים צעירים למען זכויות"

פותח על ידי טלי מיכל, ברנקו וייס בית אריאל באר שבע



במסגרת לימודי עברית בתכנית חלוצי הערכה למדו התלמידים לכתוב כתיבה טיעונית, שהובילה לכתיבת נאום.

בתהליך הלמידה עברו התלמידים מספר שלבים :

1. למידה על זכויות אדם באמצעות צפייה בסרטונים, דיון ומטלת הבנה.
2. בחירת נושא ותחילת תהליך הכתיבה
3. למידת הסוגה ומאפייניה
4. תהליך הטיוט

בעמודים הבאים מובאים לדוגמה כמה נאומים שכתבו התלמידים.

שוויון זכויות לקהילת הלהט"ב / ח.ר. תלמידת כיתה י"א

שלום! תחילה תודה שבאתם להקשיב לנאומי, באתי בשם חברי כדי למחות את מה שנעשה לחברינו מקהילת הלהט"ב ובשם המוני אנשים שחושבים כמותנו, אנחנו רוצים להאיר את עיניהם של מקבלי ההחלטות במדינה, קהילת הלהט"ב לא ישתקו יותר! הם רוצים להתחתן פה במדינתם! כן, כן זאת המדינה שלהם גם!

אחד הדברים שאדבר אתכם היום הוא על הפרדוקס שנוצר פה! איך הגיוני שכולם מכירים בזכויות האדם ועדיין קהילת הלהט"ב לא מתחתנת בישראל הקטנה! גם להם יש זכות, אותן זכויות, זכויות האדם! אנחנו מדינה מודרנית, לא?!? כיצד זה בא לידי ביטוי בחברה הישראלית? חברי אני רוצה להגיד לכם כשהיינו בגלות, היהודים יצאו בשאלה לראשונה- זה היה מודרני! איזה כיף עכשיו שאף אחד לא פוצה פיו והחילוניות התקבלה! תחשבו על זה! גם אתם מקבלי ההחלטות, אתם רוצים מדינה מודרנית? זה מתחיל מכאן שתושיטו להם יד. אנחנו מדינה דמוקרטית, לא?!? אז איך זה שהם עדין מפחדים, מסתתרים. עד כמה שידוע לי, אתם מקבלי ההחלטות צריכים להעניק לנו, כלל האזרחים, את חופש הבחירה! ברצוני להוסיף דבר מה, אליכם גוף הרבנות, הייתי יכולה להבין את גישתכם שקבלת נישואיהם נוגדת את חוקי הדת והתורה, כפי שכתוב בספר שופטים כ'א, פסוק י"א: "וזה הדבר תעשו כל זכר, וכל אישה, ידעת משכב זכר-תחרימו!" צודקים בהחלט, אז זהו שלא, אתם לא טלית שכולה תכלת, אתם נוהגים במוסר כפול, כי אתם כן, מחתנים גנבים!! מחתנים רוצחים!! אך כתוב בעשרת הדיברות "אל תגנוב, אל תרצח" זה לא נוגד את חוקי הדת, והתורה. ואף חוקי הדת והתורה נכתבו לפני 3000 שנה, זה הזמן להתאימם לעידן המודרני שבו "דרך ארץ קדמה לתורה". חברי, מכירים את ברכות ימי ההולדת הנהדרות, שמאחלים ומברכים "תישאר איך שאתה"? למען השם איפה אתם רואים שזה מתקיים?? איפה?!? לדעתי רוצים שיהיו כמוהם ולא כמו שהם באמת.

חברי, דבר אחרון, אחרון חביב, צריך להעלות את הרף, להפנים ולהתכוון באמת! איש באומנתו יחיה!! קהילת הלהט"ב מתקיימת בחושך מצרים, צריך לשנות את זה! תחשבו על דברי ותצאו לרחובות, תרימו את טלפונכם, תתקשרו להורים, חברים, דודתכם, תספרו להם, תגידו להם את מה שאמרתי פה היום! באו נצא ונילחם! מקבלי ההחלטות מקווה שיפקחו עינכם!

תודה רבה ☺

ח.ר.

זכויות האישה בצה"ל

שלום לכם, אני אלינור לוי, נערה, בחורה, ובגדול אישה.

באתי לדבר על מה שמעצבן אותי כאישה.

בגלל היותי אישה באתי היום לומר לכם כמה זה מרגיז אותי, שלא מקבלים נשים ליחידות מובחרות בצה"ל. אתם כנראה לא יודעים כמה זה פוגע, שלא מקבלים אותנו רק בגלל שאנו נשים.

מרגיז אותי שמתייחסים אלינו כמעמד "הלא מוצלח" "השבריר".

כמו שיש לוחמים, מה עם לוחמות ליחידות? כל כך מעצבן אותי שאין שיווין בין המינים. למה אנחנו, המין הנשי, לא יכולות להתגייס ליחידות מובחרות?

אומרים לנו, שמשום שיש שם גברים, זה יוצר מתח מיני.

יש דבר נוסף שמאוד מעצבן אותי- נשיא במדינת ישראל, עזר ויצמן, זלזל ביכולתן של הנשים, ואמר את המשפט הבא לאליס מילר, שהייתה מעוניינת להתקבל לקורס טייס:

"תשמעי מיידלע את ראית פעם גבר סורג גרביים" ?

גם בתקופה שאנו עדיין קיימים יש אנשים עם תפיסה שנשים צריכות להיות בבית ולשאת אותו כנטל על הכתפים העדינות שלה.

בואו נפסיק אם התפיסה הזאת! הרי נשים הוכיחו רבות שיש להן מוטיבציה וגם יכולת.

בואו נפסיק את האפליה ארוכת השנים בין הנשים לגברים!

אני קוראת לכן הנשים בואו נשנה את התפיסה הזאת בואו נשמיע את קולנו בואו נעצור את האפליה וחוסר השוויון בואו נשים סוף. אמרו מעט, ועשו הרבה!

אל תדחו למחר מה שאפשר לעשות היום. בואו נשנה את התפיסה הזאת עוד היום.

גם נשים יכולות וגם הן מסוגלות. אל תסתכלו בקנקן אלה במה שיש בתוכו, אל תסתכלו עלינו ותגידו: "הן שבירות, והן לא טובות".

לנו יש את הכוח ויש לנו גם זכות, תתעוררו! אנחנו לא חיים בתקופה שלפני הספירה. אנחנו חיים בעידן שבו הכל אפשרי, סוף מעשה במחשבה תחילה. אל תשפטו אותנו עפ"י מין, מראה וקול.

תסתכלו עלינו כאדם!

אני פונה אליכם, המין הזכרי, תנו גם לנו מקום, תנו גם לנו לפרוץ.

תאמינו בנו, שגם אנחנו יכולות.

אחת בשביל כולם וכולן בשביל אחד.

שוויון גאה

מבטים חודרים, מבטים גסים ואלימים. הערות כואבות ובדיחות מבדחות, לא אותי. לא על חשבוני. בוחרים בשבילי מה טוב ומה לא טוב. קובעים את מי אוכל לאהוב, עם מי אוכל לבנות אושר ושמחה. קובעים בשבילי מהי מחלה. מהי בושה. קובעים בשבילי אם לחיות או למות. רק פעם בשנה לא קובעים. צועקים מרחוק, אך לא קובעים.

זהו חודש הגאווה. החודש שבו אתה לא פוחד להראות שגם לך יש זכויות, החודש שבו אתה נלחם למען עתידיך, נלחם לצדק ולקבלה בחברה, נלחם נגד הבורות ההשפלות והפרימיטיביות. נלחם לחיות בשלווה וברוגע כמו כל אדם אחר. נלחם להצרת האהבה מתחת לחופה לילד מקסים שדומה לך או לאהובך. נלחם על לשנות את החינוך הפרימיטיבי לחינוך ריאלי ומקבל. נלחם כנגד המבטים העוינים והחודרים והערות הגסות והבדיחות הלא מוצלחות, כנגד התפיסה ש"הומו" זה קללה, כנגד התפיסה ש"הומו" זוהי מחלה, כפי שמתארים ומפרסמים השרים והמפלגות המשפיעות בארץ, בה אני אמור להתגאות, כנגד משפטים כמו "תשמרו את אהבתכם בחדרי חדרים ולא לעיני כל" (כי לכם ה"בריאים" מותר להפגין אושר ואהבה ברחובות בגאווה). והבורים המתארים את כלל הקהילה כחולי איידס

ואנשים? למיטב ידיעתי לא חסר בקהילה ההטרוסקסואלית המכונה (סטרייטים) מחלות מין ואנשים הכופים מין על אחרים, אשר לא מזמן נגדם הלכו מאות במצעד ה"שרמוטות".

אני נלחם בשביל שוויון, שלרוב האוכלוסייה יש ולנו אין! נלחם להכרת הקהילה הלהט"בית כבני אדם, ולהכלילה בנורמה! נלחם על קבלה בבתים, בגנים, בבתים ספר יסודיים, חטיבות ותיכונים, בעבודות למיניהן, בכנסת ובמשלה. נלחם לכבוד. איזה בן אדם לא ילחם למען כבוד?

יש השואלים "למה המצעד המוחצן הזה פעם בשנה?", אסביר לכם למה. אם לא אנחנו ותומכינו, אף אחד לא ילחם בשבילנו, אנחנו קצת ואתם הרבה ובכל זאת נלחמים על חופש הביטוי שלנו, אנחנו רוצים לגלות אהבה כלפי בני זוגנו בפומבי מבלי לפחד ממבטים או אלימות! רוצים ליצור חיים, אושר קטן, שיקרא לי אבא ושיגדל בזרועותינו מבלי לשלם סכום בשווי 200 אלף שקלים. אנחנו רוצים לחיות בשלום עם סובבינו, ולא לפחד להצהיר את מיניותנו רק בתל-אביב. רוצים שהלהט"בים לא יפחדו לצאת מהארון החוצה בגאווה. רוצים שהלהט"בים לא יכריחו את נפשם הבודדה להינשא בצער, בכאב ובמרירות רבה כדי ללכת "לפי הנורמה" שהסובבים מאלצים אותם.

ועכשיו מי שחושב שאנו לא ראויים, תארו לעצמכם...

אילו היו לוקחים מכם את כל זכויותיכם? הזכות להצהיר את זוגיותכם מתחת לחופה מכובדת עם ההורים המשפחה והחברים לצדכם. הזכות להביא ילדים שיתרוצצו בין רגליכם ויגרמו לגאוותכם. הזכות ללבוש ולדבר לפי רצונכם מבלי מבטים עוקצים והשפלות אלימות. הזכות לגדול ולהיכלל בנורמה ללא כינוי גנאי ביום יום. הזכות למות בשלווה בגיל מאוחר מאשר להירצח באכזריות בגיל צעיר בגלל היותכם שונים. הרצון להפסיק להיות שונה בעיני הסובבים, אשר שואלים את חבריכם שאלות לגביכם מחשש שחלילה ידבקו מכם?!

לכל התוהים והשואלים. מזמין אתכם ה"בריאים" להכיר ולגלות כמה ש"חולים" בעצם "בריאים" בדיוק כמוכם. אוהבים נאהבים וחיים בדיוק כמוכם. עם עליות ומורדות, שמחה, עצב, כעס ואושר בדיוק כמוכם.

אני לא מתנצל.

לא מתנצל על משיכתי לגברים.

לא מתנצל שאני אני.

לא מתנצל שטוב לי.

לא מתנצל שאני מנכר עיניים לאנשים צרי אופקים.

לא מתנצל.

כולנו שווים!

על גזענות כלפי אתיופים בקרב השוטרים בישראל

ב- 18 בנובמבר 2014 ועדת הפנים והגנת הסביבה, התכנסה לדיון מיוחד בתלונות על שיטור יתר ואלימות משטרתית כלפי יוצאי אתיופיה. יו"ר הוועדה, חברת הכנסת מירי רגב (הליכוד): "הגיעו לשולחני תלונות רבות של יוצאי אתיופיה שחשים מושפלים נוכח יחס המשטרה. יש תחושה שכשאתם תופסים אתיופי אתם פועלים ביד קשה הרבה יותר ומעמידים אותם עם הגב לקיר רק בגלל צבע עורם. אם זה נכון, זה איום ונורא. אדם צריך לשלם מחיר רק אם הוא עבריון ולא בגלל צבע עור, מין או עדה. יוצאי אתיופיה צריכים להרגיש פה בטוחים."

אם אתם אתיופים יש לכם סיכוי גדול יותר להיעצר על ידי המשטרה סתם, בלי סיבה. אם אתם אתיופים סביר להניח שאתם לא חושבים שהמשטרה מעניקה לכם ביטחון, להפך. אם אתם אתיופים קרוב לוודאי שלא תופתעו אם ינהגו בכם בחוסר הגינות, ולא תצפו להסבר מהשוטרים. לפי מחקר חדש, המשטרה מקבלת הערכה נמוכה ביותר בקרב יוצאי אתיופיה.

אפשר לטעון שהכל בראש שלנו, שרק נדמה לנו שאנחנו על הכוונת יותר מאחרים בשל צבע עורנו. אבל גם אם יש גרעין של אמת בטענה, תחושותינו יכולות לקבל חיזוק מהעובדה שיותר מ-20% — לפי האגודה הישראלית למען יהודי אתיופיה 30% — מהקטינים המרצים עונש מאסר בכלא הם אתיופים, אף כי שיעורם באוכלוסייה הוא כ-1.6% בלבד.

אשמח לספר לכם סיפור.

ביום שבת, 1 במרץ 2014, בשעה 19:38, ישב יוסף סלמסה עם חבריו בגינה ציבורית בבנימינה. שני שוטרים ממשטרת זכרון יעקב הגיעו למקום בעקבות תלונה על ניסיון פריצה של אדם חמוש בסכין. השוטרים חשדו בסלמסה, אך הוא הופתע מהחשדות כלפיו, וטען כי לא עשה דבר. על פי דו"ח המשטרה, סלמסה תקף את אחד השוטרים באגרופים וניסה לפגוע בו. בתגובה חשמלו אותו השוטרים באקדח אלקטרוני מסוג "טייזר". על פי עדי ראייה, השוטרים בעטו בו, אזקו אותו בידי וברגליו וגררו אותו לניידת.

בתחנת המשטרה הוחלט לא לחקור את סלמסה. בשעה 21:05 הוא שוחרר מתחנת משטרת זכרון יעקב. אביו, טדלה סלמסה, הגיע לתחנה ומצא אותו מוטל ללא תזוזה על הכביש מחוץ לתחנה, כשהוא אזוק בידי וברגליו. המשטרה אזקה את טדלה והזמינה פרמדיק מגן דוד אדום, שהעביר את יוסף למרכז הרפואי בעקבות החבלות שנגרמו לו. סלמסה נלקח לבית החולים ללא ליווי משטרתו ושוחרר כעבור כמה שעות. במכתב השחרור נכתב: "בן 22, במצב גילופין, לאחר תקיפה, לדברי אבא, על ידי משטרה, התחשמל בדופן הבטן, נחבל ביד". חשבון האמבולנס נשלח לבית המשפחה.

ב-2 ביולי 2014, יצא יוסף סלמסה להפסקת צהריים מעבודתו ביקב בנימינה ולא שב. משפחתו דיווחה על היעדרותו למשטרה, והחלו חיפושים אחריו. ביום שישי, 4 ביולי 2014, גילה מסוק את גופתו בתחתית מצוק המחצבה בבנימינה. אנשי מגן דוד אדום קבעו במקום את מותו ומסרו הודעה למשפחה.

על פי דו"ח הנתיחה לאחר המוות, שחיבר ד"ר ריקרדו נחמן מהמכון לרפואה משפטית, סיבת המוות המשוערת הינה פגיעה עצמית, אם כי צויין שלא ניתן לשלול פגיעה על ידי גורם אחר. נמצאו ראיות פתולוגיות לצריכת אלכוהול טרם המוות. בדו"ח צויין שלא נמצאו שברים בעצמות הגולגולת או בחוליות עמוד השדרה ולא נגרם נזק לפניו של סלמסה, על אף הימצאותה של הגופה בתחתית מצוק. מנגד, נמצאו חבלות יבשות ושפשופים שנגרמו למנוח "מסיבה לא ברורה". כמו כן נמצא פצע אלכסוני בצווארו, שנגרם מחפץ חד בעל שפה מושחזת. סכין יפנית שצולמה בזירה לא הועברה לבדיקת הפתולוג ונעלמה מרשות המשטרה.

על פי דו"ח המשטרה, הנתיחה מוכיחה שהפצעים שנמצאו על גופו תואמים לאלו של נפילה מגובה, והחתך תואם לפציעה עצמית. המוות סווג על ידי המשטרה כהתאבדות, והתיק נסגר על ידי ראש ענף חקירות.

ישנן זכויות אדם הנפגעות ממצב זה, ביניהן הזכות לשוויון, הזכות להליך הוגן והזכות לחיים ובטחון.

הזכות לשוויון במדינות הדמוקרטיות משמעותה שוויוניות החוק ושוויון באכיפתו ללא הבדל: גזע, מין, שפה, לאום, דת, השקפה פוליטית ואידאולוגיה.

הזכות להליך נאות היא זכות טבעית, המוענקת לכל אדם באשר הוא אדם, מרגע היוולדו ועד יום מותו. הזכות מוענקת לאדם ללא קשר למוצא, לאום, דת, גזע או השקפה. זוהי אחת

מזכויות האדם הבסיסיות, הקובעת, שאדם שנמצא בהליך של העמדה לדין או בחקירה משטרתית, תישמרנה זכויותיו כאדם וכי האדם חף מפשע כל עוד לא הוכחה אשמתו.

הזכות לחיים ולביטחון קובעת, כי לכל אדם יש זכות להגנה מפני פגיעה גופנית או התעללות נפשית, זוהי זכות בסיסית וראשונית של האדם, המאפשרת לו לחיות את חייו בכבוד ובאי השפלה ואת מימוש כל שאר זכויותיו וחירויותיו הנובעות מעצם היותו אדם.

אז איפה כל הזכויות האלו נעלמו במקרה של יוסף סלמסה וסיפורים דומים אחרים?

גם לי יש סיפור דומה, אז ככה, לפני כמעט שלוש שנים, כשהייתי בן 14, אני וחבריי פרצנו לתוך בית ספר בלוד. כשהשוטרים הגיעו התחבאנו מהם, וכשתפסו אותנו לא ניסינו להתנגד אבל הופתענו שהשוטרים התחילו להכות אותנו קשות והמשיכו בעודנו על הרצפה. כתוצאה מכך אני וחבריי דיממנו. וכשהיינו בתחנה לא הגישו לנו טיפול, רק אחרי ששחררו אותנו הלכתי עם אימי ואחי למיון לקבל טיפול. אולי זה לא יפתיע אתכם כולנו - היינו ממוצא אתיופי.

אז על מי מוטלת האחריות אם לא על המשטרה? כי אני עצמי (ואני מאמין שלא רק אני) הפסקתי לסמוך על המשטרה. אז מי ייקח את האחריות? הממשלה...? אז אולי אנחנו אלה שצריכים להביא את השינוי!

איך אפשר לשנות את המצב? מה אנחנו יכולים לעשות?

ועדות, הפגנות, שביתות אולי זה הדרך להעלות את המודעות בנושא, כי בינתיים זה נראה שרק אנחנו ואתם יכולים לעלות למודעות ולשנות את המצב. כרגע זה בידיים שלנו, אז בואו נעשה!

2. מחוון להערכת תהליך כתיבת הנאום והצגתו

פותח על ידי טלי מיכל וגלית בישרי מברנקו וייס בית אריאל באר שבע וניבה ברדה, מנהלת תכנית כתיבה במכון ברנקו וייס

לכל משימה, המורים בנו מחוון לאחר הצבת המטרות והיעדים בהתאם לתכניות הלימודים. המחווון מפרט את המדדים השונים ואת תפקודי הלומד שעל התלמידים להתמודד במהלך העבודה בתחום כתיבה הטיעונים, כתיבת הנאום והצגתו.

תהליך כתיבת הנאומים פותח על ידי המורים בהנחיית ניבה ברדה, ראש תחום אוריינות במכון ברנקו וייס.

תבחינים	בוצע היטב	בוצע ברמה משביעת רצון	לא בוצע כהלכה	תוכן ומבנה 40
הצגת הנושא	הדובר הציג את הנושא באופן מעניין ומעורר הקשבה.	הדובר הציג את הנושא באופן שגרת.	הדובר לא הציג את הנושא באופן מעורר עניין במיוחד. או נושא הנאום לא היה ברור ולא הובהר בהמשך.	
5	4-5	3-4	0-3	
האם קיימים אמצעי שכנוע רטוריים? (לפחות 4 נוכחות מוען נמען, לשון ציורית, חזרות, ציטוטים/מקורות/פתגמים, משחקי מילים, הגזמה והעצמה, פניה לרגש, עירוב משלבים ועוד.	הדובר השתמש במגוון אמצעים רטוריים לביסוס עמדתו.	הדובר עשה שימוש חלקי באמצעים רטוריים לביסוס עמדתו. או הדובר לא גיוון באמצעים רטוריים.	הדובר עשה שימוש באמצעים רטוריים באופן מועט. או הדובר לא הצליח לשכנע אותי.	
15	10-15	5-9	0-4	
הנמקה וביסוס העמדה באמצעות דוגמאות/נתונים/עובדות/נימוקים	הדובר הציג נימוקים וביסוס אותם באמצעות דוגמאות/נתונים/עובדות/נימוקים המחזקות את עמדתו.	הדובר הציג נימוקים וביסוס אותם באמצעות דוגמאות/עובדות / נתונים חלקיים לצורך ביסוס הטיעון. או הדובר הציג דוגמאות/עובדות / נתונים שאינם מבססים את עמדתו.	הדובר לא הציג דוגמאות/עובדות/נתונים המחזקים את עמדתו.	
10	7-10	4-6	0-3	
סיום מסקנה, המלצה/ המרצה לפעולה	הדובר סיים את דבריו והציג המלצות ומסקנות/ המרצה לפעולה.	הדובר סיים את דבריו והציג המלצות ומסקנות חלקיות. או הדובר סיים את דבריו אך לא המריץ לפעולה.	הדובר לא סיים את דבריו ולא הציג המלצות ומסקנות או המרצה לפעולה.	
5	4-5	3-4	0-3	
הלימה בין התוכן למבנה- האם קיימים פתיחה, גוף וסיום	קיימת הלימה בין התוכן ובין מבנה הנאום.	קיימת הלימה בין 2-3 ממדים בין תוכן ומבנה.	לא קיימת הלימה בין תוכן ומבנה.	
5	4-5	3-4	0-3	

תבחינים	בוצע היטב	בוצע ברמה משביעת רצון	לא בוצע כהלכה
תקינות המבע 30	דיבור רהוט ותקין- הגייה ברורה	הדובר הגה נכון ובאופן ברור את המילים והמשפטים.	הדובר לא הגה באופן ברור את המילים והמשפטים.
	10	7-10	4-6
	ניסוח תקין של משפטים	הדובר ניסח באופן תקין את המשפטים.	הדובר התקשה בניסוח תקין של חלק מהמשפטים.
	5	4-5	3-4
	דיוק לשוני (התאם זכר נקבה, ריבוי תקין, שימוש במילים מדויקות ולא כלליות)	הדובר עשה שימוש באוצר מילים מדויק לכוונתו ודייק בהתאם ובריבוי.	הדובר שגה באופן חלקי בהתאם ובריבוי והשתמש במילים כ מדויקות באופן חלקי.
	5	4-5	3-4
אופן ההגשה 30	אוצר מילים	הדובר השתמש באוצר מילים מגוון שהולם את הנושא והסוגה.	הדובר השתמש באוצר מילים דל ויום- יומי ובשפת "סלנג".
	10	7-10	4-6
	שמירה על קשר עין	הדובר שמר על קשר עין רציף עם המאזינים.	הדובר שמר על קשר עין עם חלק מהמאזינים. או הדובר שמר על קשר עין עם הקהל בחלק מהנאום.
	10	7-10	4-6
	עוצמת קול מתאימה	הדובר התאים באופן מיטבי את ההנגנה לתוכן דבריו.	הדובר התאים באופן חלקי את ההנגנה לתוכן דבריו. או הדובר הקצין בהנגנה לאורך תוכן דבריו.
	5	4-5	3-4
אופן ההגשה 30	שטף בדיבור	הדובר הציג את דבריו בשטף וברהיטות.	הדובר קטע את דיברו פעמים רבות שהקשו על הבנת הנאום והעברת המסר.
	10	7-10	4-6
	שימוש בשפת גוף מתאימה	הדובר השתמש בשפת גוף מתאימה באופן חלקי. או הדובר הקצין בשימוש בשפת הגוף.	הדובר לא השתמש כלל בשפת גוף מתאימה.
	5	4-5	3-4

3. מחוון לכתיבת טיעון

פותח על ידי אושרת אלפא וזהר מדר, ברנקו וייס אילת

ממדים	קריטריונים	השגת המטרה במלואה	השגת המטרה באופן חלקי	נמצא בראשית הדרך
תוכן ותכנון 45 נק'	בחירת נושא 5 נק'	הנושא מתאים ומעורר ענין. 5 נק'	הנושא מתאים באופן חלקי לדרישות או שאינו מעורר עניין. 2-4 נק'	הנושא אינו מתאים לדרישות. 1 נק'
	כותרת 5 נק'	כותרת מתאימה לנושא ולתוכן המעוררת עניין. 5 נק'	התאמה חלקית בין הכותרת לבין התוכן, הכותרת מעוררת עניין באופן חלקי. 2-4 נק'	אין התאמה בין הכותרת לבין התוכן. הכותרת אינה מעוררת עניין. 1 נק'
	תחקיר – איסוף חומרים 10 נק'	הנושא נבדק ונלמד, נאספו חומרים. 7-10 נק'	התבצע תחקיר חלקי. איסוף חומרים חלקי. 3-6 נק'	לא התבצע תחקיר מסודר, לא נאספו חומרים. 1-2 נק'
	מבע 15 נק'	שימוש במשלב גבוה, אוצר מילים עשיר ואמצעים רטוריים. 11-15 נק'	שימוש במשלב בינוני, אוצר מילים בינוני, ומעט אמצעים רטוריים. 5-10 נק'	שימוש במשלב נמוך. 1-4 נק'
	הצגת העמדה בבהירות ובדיוק 10 נק'	הצגת עמדה ברורה ומנומקת. 7-10 נק'	העמדה המוצגת אינה ברורה בחלקים מסוימים בטקסט. 3-6 נק'	עמדת הכותב אינה ברורה. 1-2 נק'
מבנה החיבור 30 נק' התחום הקוגניטיבי יישום הנלמד	הקפדה על רכיבי המבנה של טקסט טיעון 30 נק'	הטקסט מכיל עמדה ברורה, נימוקים, טענות נגד, הפרכה, הסתייגות וסיכום. 20-30 נק'	הטקסט אינו מכיל את רכיבי המבנה של טקסט טיעון. 1-5 נק'	
תקינות 5 נק'	תקינות תחבירית 5 נק'	שימוש תקין במילות יחס, מילות קישור, יידוע, כתיב ותחביר. 5 נק'	הקפדה חלקית על תקינות תחבירית. 2-4 נק'	ללא הקפדה על תקינות תחבירית. 1 נק'
מחויבות לתהליך ולתוצר 30 נק'	תכנון, עמידה בלו"ז, תיקון טיוטא 10 נק'	התקיים ביצוע ושיפור בהתאם ללו"ז. 7-10 נק'	בחלק מהשלבים התהליך לא היה בהתאם. 3-6 נק'	התכנון לא היה מוקפד והעבודה התהליכית לקתה. 1-2 נק'
	חוברת עבודה 10 נק'	ביצוע המטלות בחוברת העבודה נדרש ובצורה טובה. 7-10 נק'	ביצוע חלקי של המטלות. 3-6 נק'	ביצוע מועט של מטלות באופן חלקי. 1-2 נק'
סה"כ	100 נק'			

4. פרויקט סיכום - בית מדרש

פוח על ידי יעל שימבורסקי, ברנקו וייס בת ים

במסגרת תכנית חלוצי הערכה בתנ"ך למדו התלמידים את נושא החוק בסגנון בית מדרש ודפי לימוד. התלמידים למדו את החוקים באופן פעיל על ידי דיונים בהקשר לחיים היום. בסיום התהליך הוזמנו הוריהם של התלמידים ואורחים נוספים לבית מדרש, שאותו לימדו התלמידים. בעמודים הבאים מובאת דוגמה לחוברת עבודה בתנ"ך שכתבה המורה לתנ"ך עבור תלמידיה, כולל טלה מסכמת. לאחר מובא המחווה שפיתחה המורה להערכת תהליך העבודה של בתלמיד בפרויקט שלו.



חוקי מלחמה



(ו) ומי-הָאִישׁ אֲשֶׁר נָטַע כֶּרֶם וְלֹא חָלְלוּ יָלְךָ וַיֵּשֶׁב לְבֵיתוֹ פֶּן-יָמוּת בַּמִּלְחָמָה וְאִישׁ אֲחֵר יַחְלִלנוּ: (ז) ומי-הָאִישׁ אֲשֶׁר אָרַשׁ אִשָּׁה וְלֹא לָקַחָהּ יָלְךָ וַיֵּשֶׁב לְבֵיתוֹ פֶּן-יָמוּת בַּמִּלְחָמָה וְאִישׁ אֲחֵר יִקְחָנָה: (ח) וַיִּסְפוּ הַשְּׂטָרִים לְדַבֵּר אֶל-הָעָם וְאָמְרוּ מִי-הָאִישׁ הַיָּרָא וְרַךְ הַלֵּבֵב יָלְךָ וַיֵּשֶׁב לְבֵיתוֹ וְלֹא יִמַּס אֶת-לִבָּב אֲחִיו כְּלַבְבוּ

פשוט (הכי פשוט - מה כתוב בטקסט?)

רמז (על מה הטקסט מרמז לך? מה הוא מזכיר לך מהחיים שלי או מהחברה הישראלית?)

דרש (מה הדעה שלי על הפסוק ועל השאלות שהוא מעלה?)

סוד- אם תלמדו הרבה אולי תגיעו אליו :

דיני מלחמה

(י) כי-תקרב אל-עיר להלחם עליה וקראת אליה לשלום: (יא) והיה אם-שלום תענה ופתחה לך והיה כל-העם הנמצא-בה יהיו לך למס ועבדוך:

(יב) ואם-לא תשלים עמה ועשתה עמה מלחמה וצרת עליה: (יג) ונתנה יהוה אלהיך בידך והפית את-כל-זכורה לפי-חרב: (יד) רק הנשים והטף והבהמה וכל אשר יהיה בעיר כל-שללה תבז לך ואכלת את-שלל איביך אשר נתן יהוה אלהיך לך: (טו) כן תעשה לכל-הערים הרחקת ממך מאד אשר לא-מערי הגוים-האלה הנה:

- מה מצווה לעשות לפני שמכריזים מלחמה על עיר?
- מה, על פי הכתוב, יש לעשות במידה ויוצאים להלחם?
- מה אתם חושבים על כללים אלו?

- האם במלחמה יש חוקים?

(טז) רק מערי העמים האלה אשר יהוה אלהיך נתן לך נחלה לא תחיה כל-נשמה: (יז) כי-החרם תחרימם החתי והאמרי הכנעני והפרזי החוי והיבوسی כאשר צוה יהוה אלהיך: (יח) למען אשר לא-ילמדו אתכם לעשות ככל תועבתם אשר עשו לאלהיהם וחסאתם ליהוה אלהיך"

- מה מצווה לעשות לעמים המוזכרים בפסוק?

- בשנת 2004 הקים צה"ל פורום של קצינים ואנשי מקצוע, בהשתתפותו של הפרופ' אסא כשר, אשר ניסח את 'הקוד האתי ללוחמה בטרור' - קוד שנועד לגשר על הפער שבין הקוד האתי של צה"ל (רוח צה"ל) לבין המציאות של הלוחמה בטרור. קוד זה מחייב את כל חיילי צה"ל, במיוחד כאשר הם נלחמים בטרור.

1. פעולה צבאית תתבצע אך ורק נגד מטרות צבאיות;
2. השימוש בכוח חייב להיות מידתי (פרופורציונלי);
3. החיילים יוכלו רק להשתמש בכלי הנשק הצה"ליים;
4. אסור לתקוף את מי שנכנע;
5. רק מי שהוכשר לכך יורשה לחקור אסירים;
6. על החיילים להתנהג בכבוד ובהתחשבות כלפי האוכלוסייה וכלפי העצורים;

7. חיילים חייבים לתת שירותים רפואיים מתאימים, כאשר התנאים מאפשרים זאת, לעצמם ולאויב כאחד;

8. ביזה אינה חוקית לחלוטין;

9. על החיילים לכבד את האתרים ואת החפצים הדתיים והתרבותיים;

10. על החיילים להגן על כוחות העזרה הבינלאומיים, ועל רכושם ורכביהם;

11. על החיילים לדווח על כל הפרה של קוד זה.

- מה אתה חושב על ציווי זה?
- במה שונה הקוד האתי של צה"ל מהכתוב בספר דברים?
- מה דעתך על הקוד האתי הזה? מה חשיבותו?

סוד כוחנו הוא המוסריות של חיילי צה"ל

הרב הצבאי הראשי, תא"ל הרב רפי פרץ, קובע כי "מוסריותם והתנהגותם של חיילי צה"ל בשגרה ובמלחמה משפיעות על תוצאות המלחמה".

- מה דעתך על אמירה זו של הרב הראשי של צה"ל?
- מה ההבדל בין התקופה בה נכתבו החוקים בספר דברים לימינו?

(י) כִּי-תִקְרַב אֶל-עִיר לְהִלָּחֵם עָלֶיהָ וְקִרְאתָ אֲלֶיהָ לְשָׁלוֹם: (יא) וְהָיָה אִם-שָׁלוֹם תַּעֲנֶנּוּ וּפְתַחְתָּהּ לָךְ וְהָיָה כָּל-הָעָם הַנִּמְצָא-בָּהּ יִהְיוּ לָךְ לְמַס וְעַבְדוּךָ: (יב) וְאִם-לֹא תִשְׁלִים עִמָּךְ וְעָשִׂיתָה עִמָּךְ מִלְחָמָה וְצָרְתָּ עָלֶיהָ: (יג) וַיִּנְתְּנָהּ יְהוָה אֱלֹהֶיךָ בְּיָדְךָ וְהִפִּיתָ אֶת-כָּל-זְכוּרָהּ לְפִי-חֶרֶב: (יד) רַק הַנְּשִׁים וְהַטַּף וְהַבְּהֵמָה וְכֹל אֲשֶׁר יִהְיֶה בְּעִיר כָּל-שָׁלָלָהּ תָּבוֹז לָךְ וְאָכַלְתָּ אֶת-שָׁלָל אִיבֶיךָ אֲשֶׁר נָתַן יְהוָה אֱלֹהֶיךָ לָךְ: (טו) כִּן תַּעֲשֶׂה לְכָל-הָעָרִים הַרְחֹקֶת מִמָּךְ מֵאֹד אֲשֶׁר לֹא-מַעֲרִי הַגּוֹיִם-הָאֵלֶּה הֵנָּה: (טז) רַק מַעֲרֵי הָעַמִּים הָאֵלֶּה אֲשֶׁר יְהוָה אֱלֹהֶיךָ נָתַן לָךְ נִחַלְתָּ לֹא תַחֲזִיחַ כָּל-נַשְׁמָה: (יז) כִּי-הִחַרְם תַּחֲרִימם הַחַתִּי וְהָאֱמֹרִי הַכְּנַעֲנִי וְהַפְּרֹזִי הַחִוִּי וְהַיְבוּסִי כְּאֲשֶׁר צִוָּךְ יְהוָה אֱלֹהֶיךָ: (יח) לְמַעַן אֲשֶׁר לֹא-יִלְמְדוּ אֶתְכֶם לַעֲשׂוֹת כְּכֹל תּוֹעֲבֹתֵם אֲשֶׁר עָשׂוּ לְאַלְהֵיהֶם וְחָטְאתֶם לַיהוָה אֱלֹהֵיכֶם:

פשוט (הכי פשוט - מה כתוב בטקסט)

רמז (על מה הטקסט מרמז לי? מה הוא מזכיר לי מהחיים שלי או מהחברה הישראלית?)

דרש (מה הדעה שלי על הפסוק ועל השאלות שהוא מעלה?)

סוד - אם תלמדו הרבה אולי תגיעו אליו (-):

מטלה מסכמת! בניית בית מדרש

שימו לב,

בדפים הבאים מצויות ההנחיות לבניית בית המדרש המסכם.
זוהי המטלה האחרונה והחשובה ביותר כתנאי לקבלת שתי יחידות לימוד בתנ"ך.

1. התחלקו לזוגות/שלשות.
2. בחרו את אחד החוקים המקראיים שלמדנו (ניתן לבחור גם נושא אחר בו עסקנו במהלך שנת הלימודים)
3. נסחו שלוש שאלות מעניינות ומעוררות וכוח הנוגעות לנושא שלמדנו:
 - א.
 - ב.
 - ג.
4. מצאו באינטרנט לפחות שני טקסטים שמתקשרים לנושא אותו בחרתם.
טקסט אחד - מסורתי (תלמוד, גאונים, פרשנים מסורתיים)
טקסט נוסף - עכשווי (כתבה, דעה, שיר ואפילו ציור)
5. חשבו איזה דיון מעניין אתם יכולים לעשות סביב שלושת הטקסטים שבחרתם.
6. בנו דף לימוד (במחשב) על פי התבנית המצורפת. דוגמאות לדפי לימוד יש בחוברת זו (כל מה שלמדנו יחד).
הניקוד על דף הלימוד ינתן על פי הקריטריונים הבאים:
 - קשר בין הטקסטים
 - שאלות מעוררות מחשבה ועניין
 - טקסטים המביעים מגוון של עמדות
 - עיצוב גרפי ואסטטי של דף הלימוד.
7. במטלה זו אתם הולכים להיות ה"מורים"!!! אתם הולכים להעביר "שיעור בית מדרש" באורך 20 דק' למורים מבית הספר ולמפקחים מתחום התנ"ך. זו תהיה הבגרות הסופית שלכם.
8. עליכם לבנות דף הוראה - דף בו אתם כותבים כיצד תעבירו את בית המדרש, מה תגידו, איזה שאלות תשאלו, מה המסר המרכזי שלכם. (מצורפת תבנית)- הגשת דף הוראה מסודר הוא חלק מהציון

תבנית לדף הנחיה

מגישים/ מגישות:

חוק / נושא שבו עוסק דף הלימוד שלנו:

תנו כותרת מעניינת ללימוד:

מה השאלה המרכזית בה עוסק דף הלימוד?

תכננו את 20 הדק' בהן תעבירו את בית המדרש. כיתבו מי אחראי על איזה חלק

פתיחה: (מה הדברים שתגידו ממש כאשר המשתתפים יתיישבו)

אנחנו מקריאים את הטקסט הראשון / אנחנו מבקשים ממישהו להקריא. מה נסביר על הטקסט הראשון?

אילו שאלות נשאל אחריו?

אנחנו מקריאים את הטקסט השני/ אנחנו מבקשים ממישהו להקריא. מה נסביר על הטקסט השני?

אילו שאלות נשאל אחריו?

אנחנו מקריאים את הטקסט השלישי/ אנחנו מבקשים ממישהו להקריא

מה נסביר על הטקסט השלישי?

אילו שאלות נשאל אחריו?

איך נסכם את בית המדרש? (גם המסר האישי שלכם וגם תודה למשתתפים)

הרשו לעצמכם להיות מורים "זורמים" ואם הדיון גולש ומתפתח מעבר למה שתכננתם זה דבר חיובי!!! דף ההנחיה אמור לעזור לכם למקרה שתתקעו. אבל זכרו בבית המדרש הטקסטים עושים את כל העבודה ואתם רק צריכים לכוון קצת.

בהצלחה!

* ניתן להוסיף חידון/משחק/ הפעלה

5. מחוון לעבודת חקר ותהליך הפרויקט בית מדרש

פותח על ידי יעל שימבורסקי, ברנקו וייס בת ים

המורה בודקת אותי		אני בודק את עצמי		ניקוד			סעיף
לא קיים	קיים	לא קיים	קיים	הכי טוב (ניקוד מצוין 75%-100%)	טוב (ניקוד טוב-40 75%)	צריך שיפור (ניקוד נמוך 0-40%)	
				בחר נושא מחובר לתכנית הלימודית, נושא פתוח שמעלה קונפליקטים	בחר נושא לא מחובר לתכנית הלימודים או צר/סגור מידי	בחר נושא שלא מחובר לתכנית הלימודים	בחירת נושא 2 נק'
				בחר שאלה וכותרת מסקרנים ומעוררי דיון	בחר שאלה וכותרת מחוברים אך לא מספיק מעוררי דיון	בחר כותרת ושאלה לא מחוברים	מציאת כותרת ושאלה מרכזית 4 נק'
				מצא מקור שמתחבר בצורה ישירה לסוגיה הנדונה	מצא מקור שמתחבר לסוגיה הנדונה בצורה עקיפה	לא מצא מקור	מציאת מקור תלמודי 8 נק'
				מצא מקורות מגוונים יצירתיים ורלוונטיים	מצא מקורות רלוונטיים	לא מצא או מצא מקורות לא רלוונטיים	ניתוח מקורות מידע והתאמתם לנושאים- מציאת מקורות מודרניים 5 נק'
				כתבת שאלה פתוחה, מתחברת למקור ולסוגיה המרכזית.	כתיבת שאלה פתוחה שלא מתחברת לסוגיה המרכזית של דף הלימוד	כתיבת שאלה סגורה/ שאלה שלא מתחברת באופן מלא למקור	כתיבת שאלות על כל מקור 15 נק'
				כתב מהלך יצירתי והגיובי	כתב מהלך הכולל פתיחה, מהלך וסיום ללא קשר חזק בין החלקים.	לא נערך מראש להעברת השיעור תכנן בצורה שטחית את מהלך השיעור	כתיבת דף הנחיה: <ul style="list-style-type: none"> פתיחת הלימוד (אפשר גם להוסיף הפעלה) סיום הלימוד (ואמירה אישית) מהלך הלימוד 13 נק'

המורה בודקת אותי		אני בודק את עצמי		ניקוד			סעיף
				הכי טוב (ניקוד מצוין 75%-100%)	טוב (ניקוד טוב-40 75%)	צריך שיפור (ניקוד נמוך 0-40%)	
לא קיים	קיים	לא קיים	קיים	כתב שאלות מעוררות חשיבה, מעוררות דיון מתחברות אחת לשנייה	כתב שאלות פתוחות אין קשר בין השאלות	כתב שאלות סגורות כתב שאלות שלא קשורות לסוגיה המרכזית	שאלת שאלות- כתיבת השאלות לדיון בדף ההנחיה 12 נק'
				דף לימוד ממוקד נעים לעין מוכן מראש עיצוב מקורי ואסתטי	דף לימוד מאורגן וממוקד	אין הקפדה על סדר וארגון הדף דף לימוד עמוס	תפקוד הכוונה עצמית וניהול הלמידה- בניית דף הלימוד 10 נק'
				עשה חזרה רצינית	עשה חזרה לא רצינית	לא עשה חזרה	חזרה 7 נק'
				משתדל לעבוד עצמאית לוקח אחריות על הגשת העבודה	משתדל לעבוד עצמאית	לא מנסה לעבוד אם לא מכריחים אותי. עושה העתק- הדבק מהאינטרנט. מעתיק מחברים	תפקוד הכוונה עצמית וניהול הלמידה- עצמאות 7 נק'
				עבודה משותפת חלוקת אחריות	התגברו על קשיים ועל מחלוקת חוסר איזון בחלוקת המטלות	לא הייתה עבודת צוות	עבודת צוות- שיתוף פעולה בזוגות
				השקיע מחשבה בהעברת הפעילות נתן מקום לחבריו לצוות	לקח חלק פעיל בהעברה	לא לקח חלק פעיל בהעברה	מסוגלות עצמית, נטילת אחריות ויוזמה- העברת הלימוד עצמו 7 נק'
				משקיע מחשבה, חושב, עושה את המקסימום	עושה את מה שצריך ולא מעבר	עושה בשביל לסמן ו'	התמדה ורצינות 7 נק'
				עובד כל הזמן, עוזר למורה ולאחרים	עובד רוב הזמן, לרוב התנהגות חיובית	לא עובד, מפריע, מזלזל, יוצא החוצה	עבודת צוות- שיתוף פעולה 7 נק'

6. משחק כאמצעי למידה

א. משחק מחשב: מלך הלשון

פותח על ידי נורית כהן, ברנקו וייס מעוף מודיעין

במסגרת שיעורי לשון פיתחה המורה יחד עם התלמידים משחק מחשב לתרגול החומר הנלמד.



מלך הלשון – תשובות
<https://goo.gl/hbSsuY>



מלך הלשון – שאלות
<https://goo.gl/3gkr96>

הנה כמה דוגמאות (השאלון השלם בקישורים למעלה):

המורים לְמְדוּ אותנו ואמרו: "לְמְדוּ
היטב לקראת הבחינה!"
שני הפעלים נבדלים זה מזה
(סמן את המשפט הנכון):

- א. בשורש
- ב. בבניין
- ג. בגוף, בזמן ובבניין
- ד. בשורש, בגוף ובזמן



המורים לְמְדוּ אותנו ואמרו: "לְמְדוּ
היטב לקראת הבחינה"
שני הפעלים נבדלים זה מזה
(סמן את המשפט הנכון):

- א. בשורש
- ב. בבניין
- ג. בגוף, בזמן ובבניין
- ד. בשורש, בגוף ובזמן



"הקצין תְּדַרְךְ לפני צאתו לסיור"
"קבוצת החיילים תְּדַרְךְ מחר טרם צאתה
לניווט"
שני הפעלים המודגשים:

- א. שונים בשורש ובזמן אך זהים בגוף ובבניין
- ב. זהים בשורש ובזמן אך שונים בגוף ובבניין
- ג. זהים בשורש ובזמן ובגוף ובבניין
- ד. שונים בשורש ובזמן, בגוף ובבניין



"הקצין תְּדַרְךְ לפני צאתו לסיור"
"קבוצת החיילים תְּדַרְךְ מחר טרם צאתה
לניווט"
שני הפעלים המודגשים:

- א. שונים בשורש ובזמן אך זהים בגוף ובבניין
- ב. זהים בשורש ובזמן אך שונים בגוף ובבניין
- ג. זהים בשורש ובזמן ובגוף ובבניין
- ד. שונים בשורש ובזמן, בגוף ובבניין



דוגמאות נוספות לשאלות במשחק מלך הלשון

איזה פועל יוצא דופן מבחינת השורש?

- א. לא נִשְׁקָתִי איש
- ב. לא נִשְׁקָה את הגינה
- ג. המעגלים נִשְׁקָו זה לזה
- ד. ספינת הטיולים הִשְׁקָה בנמל אילת



"לא נִצְלָתִי אותו"

"נִצְלָתִי ממוות בטוח"

שני הפעלים נבדלים זה מזה:

- א. בבניין בלבד
- ב. בשורש ובבניין
- ג. בשורש ובגוף
- ד. בגוף ובבניין



הפעלים מְקַפּוֹת ומְדַעוֹת

- א. דומים בבניין ובזמן בלבד
- ב. שונים בבניין ובשורש
- ג. דומים בבניין ובגוף בלבד
- ד. שונים בשורש בלבד



"אנו נִשְׂא את ניצחוננו בגאון"

"התינוק נִשְׂא על ידי אמו במנשא מיוחד"

במה הפעלים המודגשים נבדלים זה מזה?

- א. בבניין, בזמן ובגוף
- ב. בשורש, בבניין ובזמן
- ג. בבניין, בגוף בשורש
- ד. בשורש, בזמן, בגוף



ההופעה תִּזְמְנָה בדיוק מופתי

אתן תִּזְמְנָה להופעה
שני הפעלים נבדלים ב:

- א. בשורש, בבניין, בזמן ובגוף
- ב. בשורש בלבד
- ג. בזמן ובגוף בלבד
- ד. בזמן, בבניין ובשורש



"אישה זו מְכַרֶת לי ולמרות זאת היא

מתְנַכֶּרֶת אליי"

שני הפעלים זהים זה לזה ב:
(סמן את המשפט הנכון)

- א. שני הפעלים זהים בשורש ובזמן
- ב. שני הפעלים זהים בזמן, בבניין ובשורש
- ג. שני הפעלים זהים בשורש בלבד



7. מחוון למשחק לימודי בעברית בנושא תחביר באמצעות פתגמים

פותר על ידי גלית בישרי, ברנקו וייס רמלה

ממדים	קריטריונים	השיג את המטרה במלואה	השיג את המטרה בחלקה	נמצא בראשית הדרך
ידע, ארגון ידע 50 נק'	*מיון וארגון מידע, בחירת נושאים רלוונטיים. שילוב הנושאים המרכזיים במשחק: * ניתוח תחבירי * משמעות הפתגם 14 נק'	המשחק משקף את הנושאים המרכזיים שנלמדו, ובודק את הבקיאות וההבנה של המשתתפים בהם. המידע משולב במשחק ומאורגן. 11-14 נק'	המשחק משקף באופן חלקי נושאים שנלמדו בשיעור. המידע מאורגן בצורה טובה ומביע באופן חלקי את הידע אצל התלמידים. 5-10 נק'	המשחק אינו משקף את הנושאים שנלמדו, אינו מאורגן, ואינו מביא לידי ביטוי את ידע התלמידים. 1-4 נק'
	יצירתיות פתיחות מחשבתית בבניית השאלות/ ההוראות. 14 נק'	השאלות / ההוראות המוצגות במשחק משקפות זיהוי מושגים והבנה מלאה של תוכן. 11-14 נק'	רוב השאלות / ההוראות המוצגות במשחק משקפות זיהוי מושגים והבנה חלקית שלהן של תוכן. 5-10 נק'	מעט מן התכנים מדויקים. השאלות והוראות במשחק משקפות הבנה דלה של תהליך הלמידה. 1-4 נק'
	מימוש מטרות המשחק : ידע, מיומנות 14 נק'	המשחק משרת את המטרות הלימודיות שנקבעו ומאפשר זיהוי וקישור בין המושגים . 11-14 נק'	המשחק אינו משרת במלואו את המטרות הלימודיות שנקבעו- מאפשר חלקית זיהוי מושגים וקישורם. 5-10 נק'	המשחק לא מקדם שליטה בידע ואינו מפתח מיומנויות חשיבה וקישור בין המושגים. 1-4 נק'
	בהירות כללי המשחק 8 נק'	המשחק מוגש באופן בהיר ופשוט. 7-8 נק'	כללי המשחק ברורים, אך מוצגים באופן מסורבל, או שחסרות הוראות להבנת מהלך המשחק. 4-6 נק'	תיווך כללי המשחק לא מאפשר את הבנתו. 1-3 נק'

ממדים	קריטריונים	השיג את המטרה במלואה	השיג את המטרה בחלקה	נמצא בראשית הדרך
דף הסבר על המשחק – הבעה בכתב 20 נק'	הסבר לקשר בין המשחק לבין החומר הלימודי, התייחסות רפקטיבית לתהליך היצירה.	הדף מבאר בצורה ברורה ומדויקת את הקשר בין המשחק לבין החומר הנלמד. הכתוב משקף רפלקציה ביחס לתהליך. 15-20 נק'	הדף מבאר בצורה חלקית את הקשר בין המשחק לבין החומר הנלמד. הכתוב משקף רפלקציה חלקית ביחס לתהליך. 6-14 נק'	הדף אינו תורם להבנת המשחק ולהבנת תהליך היצירה. 1-5 נק'
ייצוג חזותי ועיצוב המשחק 8	מארז וכלי המשחק	מרכיבי המשחק השונים אסתטיים, מעוצבים בקפידה ובאופן שמשרת את מטרת המשחק. 8-10 נק'	מרכיבי המשחק סטנדרטיים ומתאימים חלקית לסוג המשחק. 4-7 נק'	חסרים מרכיבים במשחק, או שהמרכיבים אינם מתאימים לסוג המשחק. 1-3 נק'
תפקוד תוך אישי- הכוונה עצמית וניהול הלמידה 12 נק'	נוכחות, התמדה, שמירה על כללי התנהגות מתאימים, תכנון עמידה בלוח זמנים תיקון טיוטת	התלמיד היה מחויב לתהליך הלמידה. התקיים תהליך תכנון, ביצוע ושיפור בהתאם ללוח הזמנים. 9-12 נק'	בחלק מהשלבים התהליך לא היה בהתאם לנדרש וללוחות הזמנים. 5-8 נק'	התכנון לא היה מוקפד, והעבודה התחליכית לקתה בחסר. 1-4 נק'
10 נק' תפקוד בין אישי- עבודה בצוות, אחריות, השפעה על אחרים	שיתוף פעולה ועבודת צוות	הצוות עבד באופן משתף, תוך שילוב כוחות והבאת חברי הקבוצה לידי ביטוי. חברי הקבוצה לקחו אחריות בתהליך 6-8 נק'	לאורך מרבית התהליך הצוות עבד בשיתוף פעולה ואחריות אצל חברי הקבוצה. 3-5 נק'	התהליך התבצע ללא שיתוף פעולה. היו הבדלים גדולים בתרומה ובמידת המעורבות של כל תלמיד. 1-2 נק'

8. שימוש בכלים מתוקשבים להכנת תוצר בהיסטוריה

פותח על ידי יעל כהן, ברנקו וייס בת-ים

שימוש בכלי מתוקשב Roojoom בנושא עקרונות האידאולוגיה הנאצית. תוצר תכנית חלוצי הערכה בהיסטוריה, תלמידי ברנקו וייס ע"ש ז'קלין כהנוב, בת-ים

בניית Roojoom (כלי מתוקשב) בנושא אחד העקרונות.

בכל רוג'ום כזה כל תלמיד צריך לציין מספר דברים:

1. הגדרת העיקרון וקישור והרחבה.
2. הגדרת העיקרון במילות התלמיד.
3. קישור לתמונה או סרטון הממחישים את העיקרון ונימוק.
4. כתבה מהתקופה האחרונה שבה בא לידי ביטוי העיקרון.
5. בנוס- שתי כתבות נוספות אשר מביאות לידי ביטוי שני עקרונות נוספים.

"רוג'ומים" לדוגמה:



עיקרון המנהיג (דוגמה 1)

<http://tracks.roojoom.com/r/71081>



עיקרון המנהיג (דוגמה 2)

<http://tracks.roojoom.com/r/71215>

ולסיום, מה אומרים המורים?

מורים מעידים על התהליך שעברו במסגרת תכנית חלוצי הערכה

"בבגרות רגילה זה כמו מפקד שאומר לך מה לעשות ואתה עושה ופה זה מוציא את האני האורגינלי שלך".

"למדתי על עצמי שאני יכולה להמשיך עד הסוף ולא לוותר".

"למדתי על עצמי שאני יכולה הרבה יותר ממה שחשבתי".

"למדתי על עצמי שאם עשיתי את זה, אז דברים יותר קשים אני יכול לעבור".

היום אני מורה יותר טוב, אני יכול להגיד שהיום אני באמת מלמד. כבר שנים רבות היה ידוע שהמידע נגיש לכולם, הפכתי להיות לא רק כלי לשינון, אלא כלי שמסייע להם ללמוד איך ללמוד, ללמוד איך למצוא חומרים, ללמוד איך מבינים טקסט והכי חשוב אני עוזר להם להיות סקרנים. (מורה, היסטוריה, מעלה אדומים)

התלהבות בקרב התלמידים התבטאה בהשקעה בתוצרים ובהתעמקות מיוחדת ביצירות שנלמדו - התלמידים נשארו אחרי שעות בית הספר, השקיעו בתוצרים, סייעו זה לזה בהכנת התוצרים... (מורה, ספרות, אילת)

נספח: שאלון אקלים בית- ספרי למורה בתי הספר האתגריים ברנקו וייס, שנה"ל תשע"ו

מורים יקרים, לפניכם שאלון העוסק באקלים ובסביבה הפדגוגית של בית הספר¹⁵. מטרת השאלון היא ללמוד על עמדותיכם בתחומים שונים הקשורים בבית הספר שלכם. דעתכם חשובה לנו מאוד. המידע שיתקבל מהשאלון יעזור לבית הספר לטפל בבעיות שיתגלו, ולתכנן פעילויות לשיפור האווירה הלימודית והחברתית בבית הספר ובכיתה. אנא ענו על כל השאלות ברצינות המרבית. השאלון הוא אנונימי – אין צורך לרשום את שמכם.

אין תשובות "נכונות" או "לא נכונות", כל תשובה צריכה לבטא את דעתכם בלבד. חשוב להדגיש כי תשובותיכם נשמרות בסודיות מוחלטת, כך שאף גורם מבית הספר אינו יכול לראות אותן. תודה רבה על שיתוף הפעולה!

קוד אישי למורה

* נא ציין את מספר הקוד האישי שקיבלת במייל הנלווה לשאלון. הקוד נועד לסייע ליחידת הערכה בניהול איסוף הנתונים ואינו מהווה סימן זיהוי אישי

א. שם בית הספר

אנא סמן את שם בית הספר שלך כפי שמופיע ברשימה מטה

1. גולן קצרין

2. קריית שמונה

3. טבריה

4. מרום הגליל

5. חדרה

6. פרדס חנה סדנאות

7. בת ים

8. רמלה

¹⁵ חלקים מהשאלון נבנו על פי שאלון אקלים מיצ"ב של הרשות למדידה והערכה במשרד החינוך.

9. אור יהודה

10. בית שמש

11. מעוף מודיעין

12. אופק מעלה אדומים

13. באר שבע - בית אריאל

14. אילת

ב. אני מחנך כיתה

1. כן

2. לא

ג. מספר הימים בהם אני עובד בבית הספר במהלך השבוע:

הכוונה לימים בהם אתה נוכח בתפקיד בביה"ס, בין אם באופן מלא ובין אם באופן חלקי

5 ימים

4 ימים

3 ימים

יומיים

יום אחד

ד. הוותק שלי בבית הספר כולל שנה"ל תשע"ו:

שנה ראשונה-שנייה

שנה שלישית-חמישית

שנה שישית ומעלה

ה. מין

1. זכר

2. נקבה

לפניך משפטים הקשורים ל**שביעות הרצון מהתנהלות בית הספר ולשביעות הרצון מהעבודה בו**.
 לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

א. שביעות רצון כללית של המורים בבית הספר

מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מאוד לא מסכים	
שביעות רצון מהתנהלות בית הספר					
1	2	3	4	5	1 אני שבע רצון מהתנהלות בית הספר
1	2	3	4	5	2 בבית הספר עושים פעולות רבות כדי שלתלמידים יהיה נעים לשהות בו
1	2	3	4	5	3 בבית הספר עושים פעולות רבות כדי שלמורים יהיה נעים לשהות בו
1	2	3	4	5	4 בבית הספר משתדלים ליצור תנאים שיאפשרו לי להצליח בעבודתי
שביעות רצון מהעבודה בבית הספר					
1	2	3	4	5	5 טוב לי בבית הספר
1	2	3	4	5	6 אני שבע רצון מעבודתי כמורה
1	2	3	4	5	7 טוב לי בחדר המורים מבחינה חברתית

לפניך משפטים הקשורים ל**תחושת עייפות בעבודת המורה**. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ב. עייפות בעבודת המורים בבית הספר

מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מאוד לא מסכים	
1	2	3	4	5	8 אני חש שמוטל עלי עומס עבודה כבד מדי
1	2	3	4	5	9 אני מרגיש שהתעייפתי מעבודת ההוראה

לפניך משפטים הקשורים לתחושת הפתיחות בצוות. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ג. תחושת פתיחות בצוות					
מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד	
1	2	3	4	5	10 מביך אותי להציג "אי הצלחות" בפני צוות המורים בבית-הספר
1	2	3	4	5	11 אני מעדיף שלא להשמיע ביקורת שלא תמצא חן בעיני הצוות
1	2	3	4	5	12 אני מקבל לפחות פעם ביום, מילת "פרגון" מחבר בצוות
1	2	3	4	5	13 אני מקבל תמיכה וחיוזוק מהעמיתים שלי בבית הספר בהתמודדות עם קשיים מקצועיים

לפניך משפטים הקשורים לעבודת הצוות בבית הספר. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ד. עבודת צוות בבית הספר					
מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד	
1	2	3	4	5	14 בבית הספר מקיימים דיוני משוב קבועים על אירועים שונים
1	2	3	4	5	15 בבית הספר עורכים מפגשים שיטתיים ומובנים לבדיקת הישגים בהוראה ובלמידה
1	2	3	4	5	16 מורים בבית הספר מקפידים לשתף מורים עמיתים בידע שצברו בהשתלמויות חיצוניות
1	2	3	4	5	17 פגישות הצוות מתועדות והסיכום מופץ לכלל המורים בצוות
1	2	3	4	5	18 המורים בצוות דנים באסטרטגיות הוראה הנובעות מזיהוי צרכי התלמידים
1	2	3	4	5	19 כשאני נתקל בבעיות מקצועיות יש לי עם מי להתייעץ בבית הספר

לפניך משפטים הקשורים ביחסים הבין-אישיים בין תלמידים למורים בבית הספר. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ה. יחסים בין-אישיים בין תלמידים למורים

מסכים מאוד	לא מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	מסכים	מסכים מאוד		
1	2	3	4	5	20	יש יחסים טובים בין המורים והתלמידים בביה"ס
1	2	3	4	5	21	המורים מתייחסים אל התלמידים בכבוד
1	2	3	4	5	22	תלמידי בית הספר מתייחסים אל המורים בבית הספר בכבוד

לפניך משפטים הקשורים בתחושת המוגנות של התלמידים בבית הספר. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ו. תחושת המוגנות של התלמידים בבית הספר

מסכים מאוד	לא מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	מסכים	מסכים מאוד		
1	2	3	4	5	23	ישנם תלמידים הפוחדים לבוא לבית הספר
1	2	3	4	5	24	יש מקרי אלימות ('מכות') רבים בבית הספר
1	2	3	4	5	25	יש מריבות מילוליות (בצעקות ובקללות) רבות בקרב התלמידים
1	2	3	4	5	26	ישנם אירועים פוגעניים רבים ברשתות החברתיות (פייסבוק, וואטסאפ ועוד) בין תלמידי בית הספר.
1	2	3	4	5	27	צוות בית הספר מודע לרוב מקרי אלימות בין תלמידים המתרחשים (אלימות פיזית, הצקות, חרמות ועוד) המתרחשים בבית הספר.
1	2	3	4	5	28	בבית הספר יש התייחסות לאירועים פוגעניים המתרחשים בין תלמידי בית הספר ברשתות החברתיות (פייסבוק, וואטסאפ ועוד)
1	2	3	4	5	29	יש בבית הספר מורים שמעליבים ופוגעים בתלמידים
1	2	3	4	5	30	בהפסקות יש תמיד מורה תורן בחצר ומורה תורן בתוך מבנה בית הספר
1	2	3	4	5	31	בבית הספר פועלים בהתמדה למניעת אלימות וליצירת תחושת מוגנות של תלמידי בית הספר

לפניך משפטים הקשורים בתחושת המוגנות של המורים בבית הספר. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ז. תחושת המוגנות של המורים בבית הספר					
מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד	
1	2	3	4	5	32 מורים בבית הספר חוששים מפגיעה פיזית מצד תלמידים
1	2	3	4	5	33 מורים בבית הספר חוששים מגניבות/ פגיעה ברכוש מצד תלמידים
1	2	3	4	5	34 מורים בבית הספר חוששים מתלונות והאשמות שווא מצד תלמידים
1	2	3	4	5	35 מורים בבית הספר חוששים להתעמת עם תלמידים בהקשר של הצבת גבולות
1	2	3	4	5	36 מורים בבית הספר חשים מאוימים מצד הורים

לפניך משפטים הקשורים לעבודת המחנך בבית הספר. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ח. עבודת המחנך					
מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד	
תחושת מסוגלות המחנך					
1	2	3	4	5	37 במהלך שיעורי החינוך אני מצליח לייצר שיח קבוצתי משמעותי
1	2	3	4	5	38 אני מצליח להוביל ולקדם את ההתפתחות האישית-חברתית של התלמידים
1	2	3	4	5	39 יש לי את הכלים לטפל במקרי חירום, בסיוע אנשי צוות נוספים (כגון: יועץ, חברי הנהלה וכו')

מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד	מסכים
מערכת היחסים בין המחנך לתלמידים					
1	2	3	4	5	40 התלמידים נוהגים לשתף אותי בבעיות אישיות
1	2	3	4	5	41 התלמידים נוהגים לשתף אותי בנוגע לאירועים אשר מתרחשים ברשתות החברתיות (פייסבוק וואטסאפ וכד')
1	2	3	4	5	42 אני נוהג ליזום שיחות אישיות עם כל התלמידים בכיתתי
1	2	3	4	5	43 המיפוי שערכתי לתלמידים מסייע לי בעבודתי כמחנך הכיתה
מערכת היחסים בין המחנך להורים					
1	2	3	4	5	44 אני רואה בהורים של התלמידים שותפים לקידום התלמידים
1	2	3	4	5	45 כשתלמיד שלי מצליח אני נוהג לשתף את ההורים שלו
לא רלוונטי	פעם-פעמיים בשנה	פעם – פעמיים במחצית	פעם – פעמיים בחודש	לפחות פעם בשבוע	46 אני מדבר עם ההורים של התלמידים אותם אני מחנך
לא רלוונטי	כלל לא	אצל חלק קטן מהתלמידים	אצל מרבית התלמידים	אצל כל התלמידים	47 במהלך שנת הלימודים אני עורך ביקורי בית בבתי התלמידים
1	2	3	4	5	48 ביקורי הבית שאני עורך מעמיקים את ההיכרות שלי עם התלמיד

לפניך משפטים הקשורים לאקלים הניהולי בבית הספר. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף עיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

א. האקלים הניהולי בבית-הספר					
מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד	
1	2	3	4	5	49 המנהל הוא סמכות מקצועית בתחום החינוך
1	2	3	4	5	50 המנהל מוביל תהליכים חינוכיים משמעותיים בבית הספר
1	2	3	4	5	51 סדרי העדיפויות של המנהל ברורים לי
1	2	3	4	5	52 בבית הספר קיימים נהלים ותקנות ברורים, שקופים וידועים לכל
1	2	3	4	5	53 לצוות ההנהלה יש השפעה על נושאים מרכזיים בבית הספר.
1	2	3	4	5	54 יש לי השפעה על נושאים מרכזיים בבית הספר.
1	2	3	4	5	55 ניתנת לי אפשרות ליוזמות אישיות או בית-ספריות
1	2	3	4	5	56 אני מקבל מהמנהל משוב על עבודתי בבית הספר
1	2	3	4	5	57 המנהל נותן דוגמה אישית בהתנהגות אכפתית והוגנת לכלל באי בית הספר
1	2	3	4	5	58 אני מרגיש שהמנהל מתייחס אליי בכבוד
1	2	3	4	5	59 המנהל נותן לי מענה כשאני פונה אליו בבעיות הקשורות לעבודתי
1	2	3	4	5	60 המנהל מתחשב בצרכי כשיש לי בעיות אישיות

לפניך משפטים הקשורים בכללי התנהגות בבית הספר. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ב. שמירה על כללי התנהגות של תלמידים ומורים בבית הספר

מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד		
1	2	3	4	5	61	התלמידים מכירים את כללי ההתנהגות המקובלים בבית הספר
1	2	3	4	5	62	אני מאוד מקפיד על כללי ההתנהגות בשיעורים שלי
1	2	3	4	5	63	בבית הספר מקפידים על המשמעת
1	2	3	4	5	64	הצבת גבולות לתלמידים בבית הספר היא חלק משמעותי מהעשייה החינוכית שלי כמורה
1	2	3	4	5	65	בכיתות בהם אני מלמד תלמידים נוהגים לאחר לשיעור
1	2	3	4	5	66	בכיתות בהם אני מלמד תלמידים נוהגים להיעדר מהשיעור
1	2	3	4	5	67	בבית הספר תלמידים נוהגים להתחצף למורים
1	2	3	4	5	68	השיעורים שלי לרוב מתחילים בזמן

לפניך משפטים הקשורים במתן הערכה ומשוב לתלמידים שלך. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ג. מתן הערכה ומשוב מקדמי למידה לתלמידים

מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד		
1	2	3	4	5	69	אני נוהג להסביר לתלמידים לפי מה אני קובע את הציונים/הערכות
1	2	3	4	5	70	כשתלמיד מתקשה בנושא מסוים אני עוזר לו להבין טוב יותר את החומר
1	2	3	4	5	71	כשתלמיד נכשל, אני מעודד אותו לנסות שוב
1	2	3	4	5	72	כשתלמיד צריך עזרה בלימודים, הוא מרגיש נוח לפנות אלי

לפניך משפטים הקשורים בהוראה דיפרנציאלית. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ד. הוראה דיפרנציאלית					
מסכים מאוד	לא מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	מסכים	מסכים מאוד	
1	2	3	4	5	73 בשיעורים שלי התלמידים לומדים באופן עצמאי- כל אחד בקצב שלו- ומקבלים ממני תיווך והנחייה מספר פעמים בשיעור
1	2	3	4	5	74 בית הספר מספק לי את התנאים להצליח ביישום פרטנות בכיתה.
1	2	3	4	5	75 יש לי את הכישורים המקצועיים ליישם למידה פרטנית בכיתה
1	2	3	4	5	76 קשה לי להפוך את חומר הלימוד לזמין עבור תלמידים בעלי רמות קושי שונות

לפניך משפטים הקשורים בתחושת המסוגלות המקצועית שלך כמורה. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

ה. תחושת מסוגלות מקצועית					
מסכים מאוד	לא מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	מסכים	מסכים מאוד	
1	2	3	4	5	77 לתחושתי, התלמידים שלי חווים בשיעורים שלי חוויות הצלחה לימודיות משמעותיות
1	2	3	4	5	78 אני מצליח להעריך את ההישגים הלימודיים של התלמידים במגוון דרכים
1	2	3	4	5	79 אני מצליח להתמודד עם בעיות התנהגות של תלמידים הפוגעות בלמידה
1	2	3	4	5	80 יש לי יכולת להתמודד גם עם תלמידים שאינם עומדים במילוי המשימות הלימודיות בכיתה
1	2	3	4	5	81 יש בידיי את היכולת להוביל את התלמידים להצלחה בבגרות
1	2	3	4	5	82 יש לי יכולת מקצועית גבוהה כמורה

לפניך משפטים הקשורים **בבחינות הבגרות**. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

1. משמעות הלמידה לקראת בחינות הבגרות בבית הספר					
מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד	מאוד לא מסכים
5	4	3	2	1	
83	בבית הספר רואים חשיבות רבה בתהליך הלמידה לקראת בחינות הבגרות				
84	בית הספר מייחס חשיבות לשיפור מתמיד בהישגים בבחינות הבגרות				
85	אני חושב שבית הספר מספק לי את התנאים הנדרשים כדי להוביל את התלמידים להצלחה בבחינות הבגרות				

לפניך משפטים הקשורים **לרכז מקצוע רשתי**. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

2. רכז מקצוע רשתי					
מסכים מאוד	מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	לא מסכים	מסכים מאוד	מאוד לא מסכים
5	4	3	2	1	
86	רכז המקצוע משמש עבורי כתובת להתלבטויות/ דילמות הקשורות לתחום הדעת				
87	יש להרחיב את הקשר בין רכזי המקצוע הרשתיים למורים ברשת				
88	אני עושה שימוש בחומרים שרכז המקצוע מעביר אליי				
89	יש חשיבות בקיום מפגשי הנחיה בין מורים לבין רכזי המקצוע				
90	אני יוצר קשר (פגישה/שיחת טלפון/ דוא"ל) עם רכז המקצוע הרשתי				

91. באילו תחומים היית רוצה לרכוש ידע נוסף בנוגע לעבודתך?

92. אם יש ברצונך לכתוב משהו נוסף על בית הספר, אנא ציין:

93. האם לימדת השנה במסגרת של הערכה חלופית (30% מתכנית הלימודים)?

1. כן

2. לא

94. האם השתתפת בתכנית של "חלוצי הערכה"?

1. כן

2. לא

לפניך משפטים הקשורים להערכה חלופית. לגבי כל אחד מהמשפטים הבאים הקף בעיגול במקום המתאים את מידת הסכמתך מ- 1 (מאוד לא מסכים) ועד- 5 (מסכים מאוד).

א. הערכה חלופית

מסכים מאוד לא מסכים	לא מסכים	לעתים מסכים ולעתים לא מסכים	מסכים	מסכים מאוד		
1	2	3	4	5	תהליך הלמידה של התלמידים	
1	2	3	4	5	הערכה חלופית מסייעת לתלמידים גם במקצועות האחרים שהם לומדים	95
1	2	3	4	5	באמצעות הערכה חלופית התלמידים לומדים בדרכי למידה מגוונות	96
1	2	3	4	5	תכנית הערכה חלופית מתאימה לכל התלמידים	97

1	2	3	4	5	יש תלמידים שמתנגדים לתהליכי הערכה חלופית	98
1	2	3	4	5	באמצעות הערכה חלופית ישנה למידה משמעותית יותר בקרב התלמידים	99
תהליכי הוראה ותמיכה מקצועית						
1	2	3	4	5	אני מקבלת הנחיה ברורה שעוזרת לי להבנות את השיעורים של הערכה חלופית	100
1	2	3	4	5	אני מרגיש שיש לי את הכלים להוראה חלופית	101
1	2	3	4	5	הערכה חלופית החזירה לי את "הברק בעיניים" בהוראה	102
1	2	3	4	5	בעקבות תהליך של הערכה חלופית, אני מרגיש שאני מכיר את התלמידים טוב יותר	103
1	2	3	4	5	בעקבות תהליך של הערכה חלופית, אני משתמש בכלי הוראה מגוונים יותר	104
1	2	3	4	5	צוות ביה"ס תומך בתהליכי הערכה חלופית	105
אחר	מורה ותיק בביה"ס	רכז המקצוע	מדריך/ת מפמ"ר	הדרכה רשתית	אני מקבל הנחיה בנושא של הערכה חלופית באמצעות (ניתן לסמן יותר מתשובה אחת)	106
לא יוצר קשר כלל	פעם-פעמיים בשנה	פעם – פעמיים במחצית	פעם – פעמיים בחודש	לפחות פעם בשבוע	אני יוצר קשר (פגישה/שיחת טלפון/ דוא"ל) עם מדריך המפמ"ר	107

108. כדי להתמקצע בנושא של הערכה חלופית אני זקוק ל....



תודה רבה
על שיתוף הפעולה!

