

קיבלת כרטיס כניסה לשיעור ספרות / קרן רוזין

מורים הם עם שזקוק להמציא עצמו כל הזמן מחדש, להסכין עם תמורות ושינויים בלתי פוסקים בעבודתם ולהעז ולהעז ולשנות בעצמם, ללא הרף. הבעיה הגדולה היא שזמן לכל אלו – אין.

כדי להיות מורה טוב, צריך פנאי ללמידה ובעיקר, להיות מהיר, רלוונטי, מסוגל ללמד כתיב שלמה ובו-זמנית לפנות לכל ילד וילד. נכון, זה לא שיעור פרטי אבל מי מאתנו שאינו רואה את הפרט, שאינו מכיר כל ילד על יכולותיו ויחודו, אינו מצליח להורות ולקדם ויתירה מכך, מועל בתפקידו.

אז איך עושים את זה? כלים, כלים ועוד פעם - כלים. עושים שימוש בכלים פשוטים שמאפשרים להגיע לכל ילד. חלק ממצויים, חלק אוספים מקולגות וחלק יש לדעת לזהות כשימושיים במרחבי שיתוף מצוינים שצצים ברשת וחשוב מאוד להכיר.

אחד מאותם מקומות שהפך עצמו לרלוונטי בשנתיים האחרונות הוא "הגיע זמן חינוך"¹, היכן שניתן למצוא כלים, מחשבות, אמונות, שיטות ומתודות על חינוך ולמען אנשי חינוך. שם, מצאתי את המתודה שבקריאה ראשונה ידעתי שאמץ בעיקר בגלל היותה פשוטה, חסכונית בזמן יישום, מאפשרת להגיע לכל ילד ובו בזמן, לכל הכיתה כולה. המטרה - לצקת משמעות – כרטיס כניסה לשיעור². כן, כן, שמעתם נכון "כרטיס כניסה לשיעור ספרות", כך קראתי לו.

אילו הייתם מבקרים אצלי בכיתה, הייתם ניגשים מיד בבוקר לשולחן המורה, לוקחים כרטיס כניסה קטן, מעתיקים את המשימה מן הלוח או מן הוואטסאפ הכיתתי ועונים עליה. בזמן הזה, אני, המורה, בודקת שמות ומתכוננת, רושמת את רשימת הנושאים שנעסוק בהם בשוליים הימניים של הלוח, כותרת לשיעור ו... וואלה – מתחילים (תרשמו לעצמיכם גם בונים על ניצול זמן מיטבי בתחילת שיעור).

מה כבר אפשר לשאול בכל שיעור? השאלות הן שאלות חשיבה, שאלות המעודדות להביע עמדה, לדון בקצרה על משהו שלמדנו בשיעור הקודם או על הקשר בין מה שלמדנו לבין מה שנלמד או... הטרמה לנושא חדש שנעסוק בו. כל אחד מצליח.

¹ <http://www.edunow.org.il/edunow-media>

² <http://www.edunow.org.il/edunow-media-story-157303>

דוגמאות?

✓ "בסיפור 'נהג האוטובוס שרצה להיות אלוהים' מאת אתגר קרת מדוע לדעתך, פיתח נהג

האוטובוס אידיאולוגיה והאם אכן, פעל למען החברה?"



- תלמיד: לפי דעתי נהג האוטובוס העדיף את טובת הכלל ופיתח אידיאולוגיה על פיה הוא נהג כי בתוך תוכו הוא לא רוצה לעצור וכך הוא יצר סיבה לכך שאינו עוצר. לדעתי הוא לא פעל למען החברה כי זה ידוע שאוטובוסים מאחרים בארץ, ואם רק הוא ישנה זה לא ישנה דבר.

✓ "יש לך ביקורת על תפיסת האושר, כפי שהיא מתבטאת במאמרים שקראנו בשיעור

הקודם?" נסח אותה בפסקה קצרה.

- תלמידה: לפי המאמרים שקראתי אושר בא לידי ביטוי בזיוף. כלומר, אנחנו גורמים לאושר מזויף. לדוגמה, היו סטודנטים שקבלו תמונות. לקבוצה אחת היתה אפשרות לשנות את התמונה ולקבוצה השניה – לא. בגלל שלקבוצה אחת לא היתה אפשרות להחליף תמונה, הם אהבו אותה וקבלו אותה ואילו הקבוצה שכן יכלה להחליף – לא היתה מרוצה כי לא ראו את היופי והיתרונות שיש בה. לכן, אפשר לומר שיש דבר כזה אושר מזויף.



✓ מי משרת טוב יותר את הסדרים החברתיים ומשלם מחיר יקר יותר באורך החיים שלו,

האדם הדייקן או ה'זורם' והמאחר?

- תלמיד: "לפי דעתי הדייקן משרת טוב יותר את הסדר החברתי כי החברה מעדיפה אנשים שמדייקים מאשר אנשים שמאחרים. לפי דעתי, גם המאחר משלם מחיר יקר יותר באורך החיים שלו, בגלל שאינו מגיע בזמן לעבודה או לפגישות. לדוגמה בסיפור, הוא פיספס את הדייט שלו עם האושר שלו.



✓ "נבואה שמגשימה את עצמה – באמת מגשימה את עצמה?" הסבר. על פי סיפורו של

גבריאל גרסייה מרקס.

תשאלו - יש ציון? כן! בכל מחצית יש אירוע הערכה בשם 'כרטיס כניסה לשיעור' והוא ניתן על עצם ההשתתפות והמענה הרציני על השאלות לאורך כל המחצית.

מה המסר שאתם מעבירים לתלמידים?

- √ שהכניסה לשיעור שלכם דורשת כרטיס, לא מובן מאליו, יש כאן מורה שמתייחס לעצמו מאוד ברצינות – היחס משתנה.
- √ המורה לא מבזבז זמן ומעריך ומכבד את תלמידיו (יחס גורר יחס).
- √ שיש מי שקורא את מה שכתבו (15 דקות לכיתה של 35 ילדים).
- √ שיש מי שעוקב אחרי ההתקדמות שלהם.
- √ שכדי להצליח בשיעור – צריך מאמץ ומכוונות ללמידה ואז – ההצלחה מובטחת.
- √ שהשיעור התחיל ועכשיו זה שיעור... ספרות כמובן! (זמן מעבר מצוין מהפסקה/מהסעה)
- √ שיש הקשר לשיעורים.
- √ שהתלמידים אקטיביים ויש להם אחריות.

כמה פשוט ככה יעיל. מתודות מן הסוג הזה חשוב לאסוף בארגז הכלים האישי ולהשתמש בכל מקום בו זה תואם את האג'נדה שלכם. לא להתבייש לשתף מורים בדברים טובים שקראתם או מצאתם ברשת, לתרום ולהירתם כי להיות מורה זו עבודה שיתופית ממש כמו של התלמידים בכיתות. עבודה שמטרתה שכל אחד מאתנו ומן הקולגות שלנו – יצליח.

למי שזקוק להקשיב ולראות ולא לקרוא הנה הסבר על הכלי [בלינק ביוטיוב](#)³.

בהצלחה!

³ https://www.youtube.com/watch?time_continue=95&v=ICl_RsdCJQY