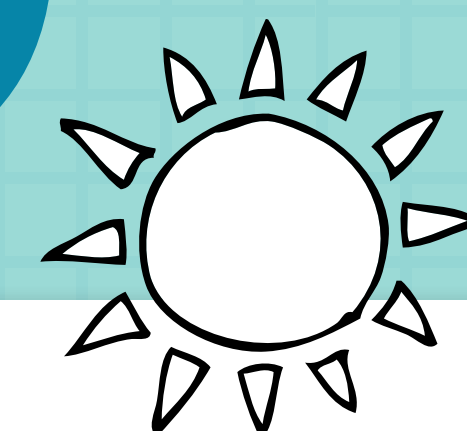


בתי הספר האתגריים ברנקו וייס

היריד ה-1 ליזמויות חינוכיות

נוער מעצב מרחב



ברנקו וייס אופק מעלה אדומים

יעדי הפרויקט

- חיזוק תחושת השייכות והמעורבות בסביבה הפיזית של בית הספר.
- מעורבות אישית של התלמידים בעיצוב, תכנון ובניית מוצרים למרחבים הבית-ספריים
- יצירת מרחבים בית-ספריים שהם מקור להשראה והזדהות עבור כלל התלמידים

דרכי הערכה

- בדיקת הידע של התלמידים בנושאים התיאורטיים באמצעות מבחן או עבודה מוגשת.
- יצירת משובים לאורך כל התהליך של מסקיצה לדגם סופי
- בדיקת הבטיחות והעיצוב של המוצר

הצורך:

קושי מרכזי בעבודה עם נוער בסיכון הינו היעדר תחושת הזדהות ושייכות למסגרת הבית ספרית כמוסד וכמרחב חיים. תחושה זו יוצרת לעתים ביטויים של ניכור ואף תוקפנות כלפי הסביבה. עיצוב המרחב יכול איפה לקבל פנים של השחתה וחוסר אכפתיות. ניסינו לחשוב איך להפוך את הקושי לאתגר ולייצר שפה חדשה בנושא.

דרכי הפעולה

- בחרנו להתמקד ברהיטי הסבה וישיבה במרחב הציבורי. לפיכך, התלמידים התבקשו לעצב מוצר אשר יוכל להיות במרחב הכללי ויאפשר מצבי ישיבה שונים.
- שלבי העבודה על הפרויקט היו ארבעה:
1. מחקר- לימוד תיאורטי של עיצוב ריהוט בכלל וריהוט ישיבה בפרט.
 2. חקר המרחב הציבורי הבית-ספרי ככר לעיצוב ריהוט פונקציונלי.
 3. התלמידים הגישו סקיצות ראשוניות מהן נבחר הדגם שאתו ימשיכו הלאה.
 4. בניית הדגם הראשוני ולאחריו הדגם הסופי

אתגרים העומדים בפנינו:

- בני הנוער שלנו, מתקשים פעמים רבות בדחיית סיפוקים. עבודה תהליכית לאורך חודשים רבים דורשת מהם להצליח לדמיין את התוצר הרבה לפני שניתן לראות אותו.
- מעקב ועמידה בכל ארבעת שלבי העבודה בתהליך מתמשך ומורכב.
- עמידה בתקציב בהזלת עלות ייצור המוצרים למינימום תוך שמירה על איכותם

