

בתי הספר האתגריים ברנקו וייס

חיריד ה-1 לידמויות חינוכיות

אקדמיזציה של הלמידה מנגנוני הגנה וחלומות בספרות: שילוב דיסציפלינות

ברנקו וייס אילת

יעדי היוזמה

1. להתוודע אל אופי הכתיבה האקדמית - אקדמיזציה של השיח הספרותי - ולתת כלים למימוש יכולות ביטוי ברמה אקדמית בסיסית
2. לשלב דיסציפלינות - ספרות ופסיכולוגיה
3. לשלב אמצעי מדיה בלמידה
4. ליישם את הנלמד בדרך יצירתית תוך התמודדות עם קשיים בעקבות ההקשר הפסיכולוגי
5. לתת אפשרות לביטוי אישי; אפשרות להדהודים במהלך ההזדהות של התלמיד עם תכנים ספרותיים כדי לקרב אותו לחוויה נפשית שתעמיק את הלמידה (על פי גישת קובובי)
6. לאפשר איתור, זיהוי והתייחסות של התלמידים אל השימוש שעושים הסופרים בתפקידי מנגנוני הגנה והחלומות בסיפורים כמנוע של העלילה
7. לזמן היכרות מעמיקה עם הסיפורים שנלמדו

למה צריך את זה?

אחת ממגמותיה הבסיסיות של ההערכה החלופית בבית הספר היא לשלב בין דיסציפלינות שונות על מנת לקדם למידה משמעותית בקרב התלמידים. עולם התוכן האקדמי ואופי הכתיבה האקדמית כשער לדיסציפלינות רבות בעתיד נבחר כאמצעי מרכזי למימוש מגמה זו במטלת ה-30% במסגרת התכנית חלוצי ההערכה. מלבד עידוד, טיפוח והעצמת יכולותיהם של התלמידים, הרעיון מאחורי היוזמה, (שהעלו

כיצד נדע שהצלחנו? דרכים להערכת היוזמה

1. הכנת חוברת הנחיות מפורטת לתלמיד אשר בסופה מחוון המציג את אופן ההערכה של העבודה
2. שאלות רפלקטיביות, מטאקוגניטיביות ותוך-אישיות אשר נועדו לבחון את מידת הזיהוי ההפנמה וההבנה של אירוע ההרצאה
3. יישום רפלקטיבי ממוקד - קוגניטיבית ורגשית - של הזיהוי וההפנמה על אחד הסיפורים - תיאור חלום אישי או מנגנון הגנה וניסיון לתת לו משמעות ופשר

דרכי הפעולה

1. לימוד הסיפורים והיבחנות עליהם באירועי הערכה, מבחני הצלחה ואתגרי חוויה
2. הרצאת אורח - הפניית זרקור אל מנגנוני הגנה המסתתרים באחדים מהסיפורים שנלמדו
3. צילום בווידיאו של ההרצאה והעלאה לאתר יוטיוב להתבוננות נוספת
4. מטלה בעלת אופי אקדמי על בסיס ההרצאה והנלמד בכיתה

אתגרים

1. קושי של התלמידים להאמין ביכולתם לכתוב ברמה אקדמית
2. חשש התלמידים מפני תחום הפסיכולוגיה, הנראה להם מאיים
3. הפעלת מנגנוני הגנה בעת התמודדות עם תוכן ספרותי מטריד מצד אחד ובעת הצורך בחשיפה אישית בעקבות המפגש עם הפסיכולוג ודרישות המטלה
4. גיוס הצוות למשימה שנראתה בהתחלה יומרנית מדי
5. קושי של התלמידים שלא היו בהרצאה להתחבר לרוח המטלה רק מצפייה ביוטיוב
6. מורכבות המטלה ובשל כך קושי בהקצאת כוח אדם לעבודה פרטנית ולפעולת התיווך

